Nuevo servicio de "Pluna"

ASUNCION, 25. (UP). - El avión de la línea nérea uruguaya PLUNA que hace el vuelo inaugural del nuevo servicio entre Montevideo y Santa Cruz de la Sierra, siguió esta mañana para la citada ciudad boliviana.

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

ANO LXXVII. — N.9 23.510. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 26 DE AGOSTO DE 1955.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

En la sesión realizada hoy se rin

dió homenaje al Uruguay con mo-

tivo del aniversarlo 130 de su in-

dependencia, y se acordó enviar un

mensaje al residente del Consejo

Se recibió un telegrama del pre-

greso, almirante Carlos Penna Bot-

to, agradeciéndole el mensaje en-

Estados Centroamericanos, en que

viado a los ministros de relaciones

sidente de Guatemala, Carl & Cas-

tillo Armas, al presidente del con-

Batlle Berres.

La conferencia atómica

GINEBRA, 25. (UP). - Científicos atómicos de seis naciones reanudaron hoy las conversaciones a puertas cerradas sobre los métodos para que el combustible de la energía atómica para la paz no sea utilizado en bombas atómicas.

POLITICA INTERNA

El partido comunista se

hallaría en crisis ROMA, 25, (Ansa). — "Los sintomas de una crisis difundida entre las filas del partido comunista y de las organizaciones que forman parte de él —escribe esta mañana el órgano demócrata - cristiano "Il Fopolo" — se manificatan con fregenta creclente y son relevables. organo"— se manificstan con frecuencia creciente y son relevables
tanto e nel norte como en el sud,
indicando así que el fenómeno es
tan vasto como para tener un carácter nacional. Las últimas noticias a este prepósito provienen de
dénova, de Nuoro y de Marsala. En
la cabecera de las Liguris ha surgido un movimiento desviacienista en
el seno de la federación juvanil conaturista. Hasta ahora, la acción de
este conspicuo grupo de "rebeides"
lo se ha limitado a la decisión de
delarar su autonomía del partido,
salo que ha desempeñado en episodios de intolerancia, culminados en
la tentativas de asaltar y ocupar

llos de Intolerancia, culminados en la tentativas de asaltar y ocupar degunas tesiones del partido comudirta. La crónica, en efecto, registra arios y verdaderos asaltos a los locales teccionales de Nervi, Sori y de an Martino, do Ponte Carrega y Marassi, por lo que los comunistas an reclamado la intervención de recibid. En Marsala, los últimos acontecintes que, en orden cronológicos, puesto en estado de rumor a los

provincia, se refieren al paso en provincia, se refieren al paso en sea a la CISL (Confederación Ita-ma de Sindicatos Libres) de todos miembros de la cooperativa ne-leta - comunista "La Ferro Aria" no ast también de los 55 miem-es del personal de limpica de la ininistración comunista de la ciu-En fin concluye "Il Popolo" los cas comunistas de Nuoro están e cularmente preocupados por la celón que ha venido a crearso e zona de Lanusei. En el giro do paso a José María Castiglione, y en el ministerio de Transportes
Alberto Iturbe sucedió a Juan Maggi.

La dimisión de Remorino ya era esperada hace tiempo, pues veses son numerosos ya los ca-grupos de obreros y organi-s que han abandonado el sino comunista.

Firmes lineamientos

ROMA, 25, (Ansa). — El vice se-retario de la Democracia Cristiana, efor Rumor, aclara esta mañaza en 11 Fopolo" el texto de las decisio-ce adoptadas en el Consejo Na-lenal de la DC, expresando que sigue firme la linea politica que tiene como objetivo la insección de las chaes populares en un estado demo-cratico. Permanecen firmes, también cratico, Permanecen Hrmes, tambien e-agrega- los tres supuestos de método y de interpretación de las exigencias de la sociedad Italiana, fredazó por absurdas las propuestas de conversaciones entre comunistas y católicos. "Es absurdo insistir en tonas fermas de acostamiente, debidas a la habilidad del lenguaje, sin que nueda dismularse la sustanclabilidad de la natetesis que se insiste y que representa una incóg-nita misteriosa".

El comunismo alarmado ROMA, 25. (Ansa). — La ínsis de los Estados Unidos para la nueva y gigantesca instalación siderúrgica de San Nicolás, Es graduado de la Universidad de Harvard. Para suceder al Dr. Conrado Raúl Bevacqua, ministro de Salubridad Pública, se mencionad des posibilidades: el Dr. Raúl Becca-El comunismo

tente alarma en el seno del partido comunista por el resquebrajamtento de algunas posiciones c'aves del to de algunas posiciones c'aves del Dr. Francisco Urrutta, rector de la Universidad de Córdoba.

Boccalandro acaba de volver a la actividad política como miembro dice esta mañara el dia-"Il Tempo", está ca ifirmado el texto de una circular que la dirección central ha dirigido a tosecretarios regionales y pro

LONDRES, 25 (U.P.). — La cratisfizo sel 089.6 por ciento del plan den de racionamiento de cercales fijado, y que en 1954 no fué posten China comunista, dispuetsa hoy ble pasar del 92,4 por ciento, Per por ci régimen de Pékin, señala en supuesto, los comunistas responsa-La circular tiene por objeto el retaido en la aplicación de las diectivas del partido y destaca que omun denominador de las delas v de los defectos del tradel partido consiste esencialdificultades económicas de ese país, y de alli su esfuerzo por neen un distanciamiento entre pais, y de ain su estuerzo por ne-geciar en el campo internacional. Las dificultades económicas de China comunista son de grave na-turaleza, en opinión de tales esfe-ras, y recuerdan a las muy gran-des que tuvo que soportar la Unión Soujática en las primeras etapas de a folítica y su realización, en la falta de aplicación o en el retardo de la aplicación de las directivas de la dirección central".

NOTICIAS VARIAS

Record de velocidad

NAPOLES, 25., (Ansa). — Antonio Brono, el barbero de Puozzoli —que e ha hecho célebre porque es capaz le afeltar en 16 segundos, establelardo así un record mundial —le la llegado otra ventajosa oferta.

Luezo de la de William Burgess, legidente de un recleda notes. eldente de una sociedad norteaordicana de máquinas de afeitar léctricas, que lo invitaba a viajar LE, UV, para una serie de exhibines (a la que no seria extraño negocio publicitario), le llega (a), en etecto, también de LE, invitación de una estación de puta aparecer "afeitando" en la dallas de los aparatos receptores televisión. le televisión.

XVI Feria de Messina

CM HORNIA.

MESSINA, 25. (Ansa). -- La XVI cria de Messina que este año ha ubido al rango internacional, cerro sus puertas lucgo de 16 dias intensa actividad y después de slitudos sus pabellones y stands cran número de personas.

timos sels días.
En general, sin embargo, se informa que en Ma-

blancos, las tropas dieron muerte hoy a 10 indige-En esa zona de Marruecos, según los franceses

Ayer fueron aniquilados 65 rebeldes en el departamento de Constantine, Argelia, centro de la gran listas.

Renunció el canciller de Argentina

che por el ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Jerônimo Remormo, después de más de cuatro años en el gabinete argentino, y las esperadas renuncias de los ministros de Asuntos Técnicos y Sanidad Pública, se consideran hoy la segunda etapa de los pianes del presidente, de la consideran la la constanta de la presidente, de la constanta de la consideran de la constanta de la const

general Juan D. Perón, para la reorganización del gobierno. Se recuerda que a raíz de la rebellón del 16 de junio, todos los

secretarios de Estado y ministros del gobierno presentaron la dimi-sión para facilitar al general Perón la introducción de nuevas fiso-

nomías en una nueva etapa de la vida ministerial. Acerca de estas renuncias se adoptaron decisiones de vez en cuando.

Interior desde hacía nueve años, fue reemplazado por el diputado pe-

ronista Oscar Albricu, e inmediatamente salió del país acompañado de su subsecretario, Abraham Krislavin. Borlengih habia adquirido

bastante relieve a través de la larga disputa con la Iglesia Católica,

también marchó al extranjero, fue sustituido por León Bouché, y en-tonces se inició una política más liberal en cuanto a la libertad de

prensa y el acceso de los políticos de lapposición a las cadenas de radio.

nía delicado de sajud durante varios años. A pesar de haber expresado con frecuencia su deseo de cambiar la cartera por una embajada,

había permanecido en el puesto a petición del presidente, con quien había colaborado intimamente varios años y de quien era probable-

de viejo cuño, simpático y elegante, muy bien conceido en Paraguay, Bolivia, Chile y Ecuador como embajador extraordinario. Su labor en

el ministerio de Relaciones Exteriores ha consistido en cuidar del funcionamiento de los pactos de "unión económica" firmados co. los

países mencionados, negociar sus modificaciones y sus renovaciones.

Esta mañana, Cavagna declinó hacer una declaración a la United

Press, limitándose a decir con una sonrisa: "Todavía no soy el ministro. No juraré el cargo hasta mañana a las once."

También esta mañana se informó de la dimisión del subsecretario de Relaciones Exteriores, Dr. Carlos Amaya.

La renuncia del ministro de Asuntos Técnicos, Dr. Raúl Mendé, igualmente por motivos de salud, se rumorcaba asimismo hace tiem-

po. Desde la semana pasada viene diciéndose abiertamente que le reemplazará el Dr. Pedro Yesari, alto funcionario del Banco Central.

Hasta anoche mismo, no obstante, se decia también que Yesari habia declinado el nuevo cargo, pero esta mañana parecía seguro su nom-

bramiento. Yesari llegó este último fin de semana de Washington, a donde había ido a discutir ciertos aspectos de la ayuda económica

del partido Percnista, en el fue designado muy recienmenete miembro

Kacionamientos en China comunista

Como canciller, siempre tuvo a su cargo los asuntos de la Iglesia.

Ildefonso Cavagna Martínez, su succsor, es un hábil diplomático

mente uno de los más intimos amigos.

del Consejo Supremo.

cpinión de los observadores com-petentes una acentuación de las

Soviética en las primeras etapas de

eu belehevización.

Hasta podría ser que las penu-rias econômicas estén determinan-

comunistas. Como un ejemplo cabe mencionar eve aun la prensa co-munista cficial de Pekin se que o

de que en el ramo de la construc-ción, por ejemplo, en 1953 se sa-

CALIFICACION DE ESTRENOS

LI NOR. - "Herolca" (1B). Admisible para todo público. (Para ma-

Criterio).

JEMBO ARTIGAS. — "España, misionera de poemas, danzas y cauciones". Miguel de Molina). (2A). Admisible para aduitos inclusive Jóvenes. (Para majores de 15 adus).

EL GALPON. — "Androcles y el León". (2B). Admisible para aduitos con reparos. (Para mayores de 21 años).

ors de 13 años).

ORNIA. — "Celda 2455, pabellón de la muerte". 2C). (Admistors de la muerte de constant de la mayores de sólido e para adultos con graves reparos. (Para mayores de sólido

gencia necesita China.

En la primera reorganización, Angel C. Borlenghl, ministro del

Raul Apold, secretario de Estado de Prensa, Radio y Cine, que

El Dr. Armando San Martín, ministro de Educación y figura destacada en la climinación de la enseñanza religiosa en las escuelas, fue reemplazado por el Dr. Francisco Anglada, rector de la Univer-

BUENOS AIRES, agosto 25 (UP). - La dimisión presentada ano-

Philippeville solo encontraron ancianos, mujeres y niños, pues los indígenas Jóvenes habían huído

En Argel, ciudad que no ha sido muy afectada por los actos de terrorismo y violencia de los últimos meses, la policia anuncio haber acabado con una banda que tenía su centro en la Casbah. Los franceses consideran que la situación es más grave en Marruccos que en Argelia, y expresan el

La renuncia de este último representaria un se-nalado triunfo para los colonios francesas, que se-gún la organización derechista "Presencia Francesa" están en un 60 por cloute de contra de Contr están en un 80 por ciento en contra de Grandval, acusandolo de seguir una política débil con los na-

"Presencia Francesa" también ha condenado enérgicamente la participación del partido nacionalista marroquí Istiglal (Independencia) en las negocia-ciones de Aix-les-Bains.

Los deudos de los franceses muertos en Oued-Zem enviaron hoy un telegrama al primer ministro de Frascia, Edgar Faure, en el cual le dicen que se consideran "víctimas de la insana política seguida

innobles asesinos.

ATAQUE A LOS JUDIOS MAZAGAN, Marruecos, agosto 25 (UP). - Cientos de judíos que se vieron obligados a abandonar sus hogares durante un insensato ataque por una enloquecida turba árabe, fueron albergados hoy en un palacio de deportes en las afueras de esta población mación y Turismo ,además del de

al sudoeste de Casablanca.

Muchos de los judios dijeron que su unica esperanza ahora es emigrar a Israel, y debido al creciente número de incidentes anti-judios en Marruecos, se han dirigido urgentes mensajes de auxilio al gobierno de Tel Aviv.

En fuentes oficiales se informó que ocho perso-nas fueron asesinadas y otras 30 heridas en un asalconsideran "víctimas de la insana política seguida el protectorado.

"Cualesquiera sean las intenciones del gobierno que usted representa —añaden— es intolerable que to realizado el sábado y domingo y que se prolongó 36 horas. La noticia de la matanza no se divulgó al exterior porque los terroristas derribaron las líneas telefónicas antes de comenzan sus salvajes todo se esté organizando para permitir la destrue-

nismo ,pues de lo contrario corren

peligro de ser derrotados uno por

Luego el congreso, que es extra-

gamiento del voto a la mujer es

ticomunista en América Latina,

" --- mental, resolvió que el otor

dida que refuerza la acción an-

Se aprobó a continuación una

resolución de encomio al gobierno

del Perú por haber introducido el

Penna Botto expresó la esperanza

sufragio femenino. El presidente

de que en el tercer congreso anti-

comunista ,a realizarse el año pró-

que el gobierno paraguayo ace-

Ministros en San Sebastián

SAN SEBASTIAN. (Esp). - Los ministros del Ejército, Hacienda, Aire, Trabajo, Agricultura, Subse-cretario de la Presidencia e Infor-Asuntos Exteriores, se encuentran en San Sebastián, También ha llegado al puerto de Pasajes, a bordo del cazasubmarinos "Osado", el mt nistro de Marina. El ministro de Gobernación se encuentra pasando unos días en Fuenterrabía. Antes de su llegada a San Sebastián, el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, acompanado de su esposa, visitó el Santua rio de Loyola para ganar el Jubi-

Representante de Unesco

AMPURIAS. (Esp.). - Un representante de la UNESCO, el Dr. Hans Peter Muller, secretario del ganización para la Coordinación de los Campos de Trabajo voluntarios, ha visitado el primer campo internacional del Servicio Universitario de Trabajo, instalado en

El medio centenar de estudiantes que asisten a este campamento esta integrado por representantes de diversos países que trahajan en las excavaciones que se llevan a cabo en dicha comarca.

Curso de arqueología

SANTANDER. (Esp.). - El 20. Curso Internacional de Arqueologia del Campo, en que participan 30 especialistas se distintos países, ha sido inaugurado en Santander. El acto dió comienzo con una reuel Museo, Después se celebró una comida oficial en la que pronunclaron discursos el comisario general de Excavaciones, señor Martinez Santaolalla, y el director del

Seminario de Verano

GUAYENTE. (Esp.). - Un Scminario de Verano ha comenzado sarán alli una temporada de des-

Sudán al borde de la guerra civil

curso de .Edith. debe te:nar precauciones."

dan comenzaron el pasado viernes, día 19, a los tres días de haber vo-tado por unanimidad el Parlamento sudanés por la pronta eva-cuación de las tropas británicas y egipcias para acclerar la independencia del país.

Noticias fragmentarias dicen que los desórdenes se iniciaron con un motin de un destacamento de sol-dados sudaneses del Sur, en la pequeña población de Torit, a unos 170 kilómetros de la frontera de Uganwa a causa del traslado al

cia en las regiones afectadas y en-vaindo a elles fuerzas militares desde el Norte. A los corresponsales periodisticos

de Kartum, no se les la permitido visitar el turbulento Sur desde que comentaron los sucesos. Por ello, las noticias disponibles son escasas y de poca confianza, y no se sabe con precisión cual es la situación actual. No obstante, fuentes oficiales han recibido noticias que indi-can que el motin no ha sido dominado completamente y que ame-naza con adquirir el aspecto de un levantamiento copular de los tres millones de miembros de las tri-bus meridionales.

Según los informes recibidos hoy del Sudán, atribuídos a fugitivos que llegan del Sur a Kartum, dicen que los rebeldes todavía son dueños de Torit.

DECLARACIONES DE DULLES WASHINGTON, agosto 25 (U.P.)

El secretario de Estado John ster Dulles se agregó hoy al presidente Eisenhower en una nue-va campaña para poner freno al excesivo optimismo surgido lucgo de la conferencia de los cuatro grandes en Ginebra, formulando diversas declaraciones.

Secretario del Tesoro, George M. Humphrey declard hoy que el gobierno cree que será posible equilibrar el presupuesto de este año fiscal y se tienen esperanzas de en jurisprudencia y Ciencias So- particular lucimiento el aniversa- una nueva reducción en ciales en la Universidad de Buenos-rio de la Independencia Uruguaya. puestos para el año 1956. una nueva reducción en los im-LOS ACTOS CELEBRADOS AYER CON MOTIVO DEL ANIVERSA

Comité Internacional de esta or-Ampurias.

nion de los cursillistas en el Mucina meteorológica de Miami que el huración "Edith" continúa su desplazamiento hacia el noroeste, esperándose que en las próximas 24 horas aumente gradualmente en volumen e intensidad.

Señala que en la mañana de hoy, los aviones de reconocimiento queológicas dirigió una visita por queológicas dirigió una visita por nuevo Instituto Arqueológico de Amsterdam, Dr. Van Giffen.

a funcionar en el viejo Santuarlo de Guayente, en la margen derccha del rio Esera, a cinco kilôme. tros de Benasque, en el Pirineo aragonés. Está situado a uno altura de 1.150 metros sobre el nicel del mar y tiene capacidad para 110 sos huracanes "Connie" y "Diane", que devastaron la costa oriental seminaristas de la Diócesis, que pa

Exceso de turistas

SITGES. (Esp.) - Más de 2.000 turistas extranjeros pasan estos días en Sitges, debido al exceso de población turística, muchos de los visitantes se ven obligados a pernoctar en Villanueva y Geltri. Cubellas y San Pedro de Rivas, lecalidades próximas.

SAN ESTUBAN DEL SIL, (Esp.)

Nueva usina hidroeléctrica

Et salto de San Esteban del Sil. considerado como el más grande y de mayor producción de España y uno de los primeros de Europa en Norte de tropas del Sur.

El Gobierno actuo prontamente para hacer frente a la situación, declarando el Estado de emergendeclarando el Estado de emergenpos de que constará. La producpos de que constará. La producción de este salto está calculada en más de 1.900 millones de kiloratios anuales y cada uno de sus grupos, todos de igual potencia, reabsará los 250 millones de kilowatios-hora al año. El grupo que va a ser puesto en funcionamiento ha estado en periodo de pruebas durante el pasado mes de fullo, enviando a Madrid energia eléctrica por mas de medio millón de kilo-vatios-hora, que seguirá suministrando cuando sea puesto definiti-

ramente en servicio. En la actualidad trabajan en las obras de construcción de este salto 1.500 obreros. El embalse tiene una capacidad titil de cerca de doselentos millones de metros cubicos.

Viaje de estudios

ASTURIAS (Esp.). - Varios tra bajadores asturianos saldran pro-ximammete para Alemania y Sulza en viaje de e tudios y de recreo) Estos trabajadores han obtenido diversos premios en concursos nacionales de su especialidad.

Nuevo aeropuerto GUIPUZCOA. (Esp.). - El nero-

puerto de Guipúzcoa, fué visitado por los ministros del Aire y de la Gobernación, entró en servicio el día 20. Está enclavado en el tér-mino de Irún y ha comenzado a funcionar con una pista de 1.200

Los incidentes que se han estado regristrando en Marruecos ar rojan un sado de 1.800 muertos CASABLANCA, agosto 25 (UP). — Las fuerzas rebelión iniciada en noviembre de 1954, Los funciofrancesas que se internan en las zonas montañosas de Argelia y Marruecos, para pacificarias, dieron de "seria" la situación en esa bona. Tancesas que se internan en las zonas montañosas de "seria" la situación en esa bona. Tancesas que se internan en las zonas montañosas de republicaria de "seria" la situación en esa bona. Tancesas que se internan en las zonas montañosas de republicaria de "seria" la situación en esa bona. Tancesas que se internan en las zonas montañosas de republicaria de la solicidad de no recordad de la situación en esa bona. Tancesas que se internan en las zonas montañosas de republicaria de la solicidad de no recordad de la solicidad de la

de Argella y Marruecos, para pacificarlas, dieron muerte hoy a otros 75 receldes, con los que llega a unas 1,500 el total de muertes habidas en los territorios franceses de Africa del Norte en los últimos sole disconer de Norte en los últimos soles de Norte en los últimos soles de Norte en los últimos soles de Norte en los últimos en los úl

truccos hay ahora "más calma", después de casi una semana de revueltas, ataques y motines de los indígenas contra las autoridades francesas. Sin em-bargo, en Casablanca se anunció que no se ha establecido un completo "control de seguridad". En un choque ocurrido al noreste de Oued Zem, donde los berberiscos mataren el sábado a unos 70

las operaciones de limpicza se realizan por 3.00 soldados, 100 camiones, 35 tanques y 40 carros blin-

las montañas por temor a las represalias.

temor de que se produzca una nueva y sangrienta rebellón de los indígenas.

Toda la población, tanto francesa como indígena, consideran "víctima aguarda con preocupación y ansiedad el resultado de en el protectorado. las conversaciones que se efectuen en Aix-les-Balus entre el gobierno de Francia y dirigentes naciona-

l'iguras marroquies

el sultán de Marruccos y el residente general fran-ces, Gilbert Grandval.

cionalistas.

Resolución anticomunista en el Congreso de Brasil

RIO DE JANEIRO, 25. (UP). — deben combatirse con ideas, y pre- a del propio Castillo Armas, que se segundo congreso centra la in- deben combatirse con ideas, y pre- a del propio Castillo Armas, que se vinieron centra la adopción de una unan para luchar contra el comunitaración soviética en América La- actitud demagógica respecto de los inismo ,pues de lo contrario corren son detenidas tina adoptó ya varias resoluciones problemas de la enseñanza. todas ellas encaminadas a dificultar, si no imposibilitar, la activi-

AIX-LES-BAINS, 25, (UP).—
Francia ha resueito aparente mente, destituir a las dos figuras más discutidas de Marruecos con el objeto de pacificar el protectorado.

Informantes allegados a la conferencia que se celebra en esta ciudad entre el primer ministro Edgar Faure, miembros de su gabinete y dirigentes políticos marroquies, manifestaron que se ha llegado en principio a un acuerdo por el cual serian eliminados el sultán de Marruecos, Sidi Mohammed Ben Moulay Arafa, y el residente general francés en el Protectorado, Gilbert Grandval.

Algunos predicen que Arafa no se resignará a ser simplemente una figura decorativa y que se, retirará por completo de la Alda pública.

Se g ú n los informantes, el suitán se rá reemplazado por un "Consejo de; Trono",

sultan ser a reemplazado por un "Consejo de? Trono". Atita fué instalado por los franceses hare dos años en re-empérzo del sultán anterlor, SI-dl Mohamed Ben Youssef, a quien se destituyó y desterró. Los nacionalistas marroquies, enconados enemigos de Arafa, manifestaron esta noche que en las conversaciones con Fizure y sus ministros no so había ha-

ministres no se había ha-lo del retorno de Ben Youesef.

tor lo que se rette a Grandivall, presidente general desde hace solo dos meses, ha incurido e nios franceses de Marruecos y también de los elementos derechistas de Brancia metropolitana. Los des grupos a cu sa n a Grandval de seguir una politi-ca demasiado débil con los na-cionalistas y se oponen de pla-no a su programa de reformas, que daria una autonomia parcial at protectorado.

Sin embargo, a estar de los Informantes, l'aure continúa

Informantes, Taure continúa apoyando ese plan, a pesar de qua ello podria costarle el respaldo de los diputados de derecha que le respaldo ne la Asamblea Nacional.

El primer ministro y sus colaboradores se reuniteron hoy por primera vez con los differentes marroquies, entre los del partido nacionalista istiglai (Independencia).

(Independencia).

Mañana conversarán con los delegados de los colonos franceses y, según se informa, Fauconvocará a sestón a todo su gabinete para el domingo o el lunes a fin de anunciar las de-cisiones a que se haya llegado en las conferencias de Als-Les-

cesidades de mecanización agri-

Un drario de Pekin, admitia reinqustriatizaclentemente que la ción de China requerirá 50 años. Entre tanto, cifras oficiales reye-Rusia, comprometida a suminis-trársclos, produce en la actualidad alredeor de 140.000 tractores al año men el 70 por ciento de 1 Presu-

AIX-LES-BAINS, 25, (UP),dad comunista.

Una de las resoluciones solicita la cotnribución de todos les grupos anticomunistas latino-americanos de Goblerno de esa erpública, Luis para la preparación de un archivo completo de los comunistas que hay en el continente, sus métodos y les medies con que financian sus actividades. Hay, per otra parte, acuerdo ge-

neral en el sentido de que ha menester declarar fuera de la ley a los partidos comunistas en aquellos países latinoamericanos donde todavia tienen vida legal, bajo el argumento de que la existencia de un partido comunista en cualquier país latineamericano constiutye una amenaza para todos.

Otra resolución aprobada exhorta a 'os países latinoamericanos a romper relaciones diplomáticas y comerciales con la Unión Soviética y países de la órbita comunista. por la zona, el hurae;n se encontraba alrededor de 885 kilómetros al noreste de San Juan, Puerto Rico, y se desplaza al Noroeste a ra-

El programa del congreso, por otra parte, sugiere una protesta ante las Naciones Unidas contra la intervención soviética en América Latina.

Respecto del rompimiento con la Rusia Soviética, surgieron divergencias entre los delegados. El delegado de Argentina, per ejemplo, no estuvo de acuerdo. Señalo que correspondía que lo hicieran primero las potencias mayores, como Fstados Unidos, Francia y Gran Bretaña, Explicando su pasición, el delegado señalo que el rempimiento latinoamericano supondria un sacrificio para los países exportadores de materias primas, del oue sacarian provecho los intermediarios de los países que les exportarian al mundo comunista,

Asimismo, la introducción del fector religioso en las distintas resoluciones anticomunistas determino oporición considerable.

Los delegados de Uruguay y Estades centro-mericanas presentaron argumentos en contra de la identificación de la política anticomunista con una sola relición, vor cuento sus leves pecionales garantizan la liberted de culto. Se reconcció unanimemente, sin

embargo, que la religión organicada penperenta un baluarte contra el edectri samtento comunista. El tema de la libertad académica presenta también diferencias de

orinión. Si bien fué aprobada la resolución para "limitar las ensenanzas marxistas" en los colocios y universidades, varios delegades, par ticularmente los de Guatemala, sos nien general en Londres es que se tuvieron que las ideas comunistas ría para el primer ministro, Ismail

LONDRES, 25 (U.P.). — Despatichos recibidos hoy de Kartum, la pedir ayuda a Gran Bretaña o capial del Sudan, indican que aquel país parece hallarse al bort. Los presentes disturbios del Sudan

exteriores de la Organización de ximo en Paraguay, se de cuenta de

Amenaza ahora el huracán "Edith'

MIAMI, agosto 25 (UP). - A eso del medlodía informó la ofi-

no pudieron localizar con precisión el centro de la tormenta. Sin em-

zón de unos 24 kilómetros por hora.
"Se trata, al parecer, de un huracán muy pequeño y concentra-

"Se trata, al parecer, de un nuracan muy pequeno y concentra-do con vientos máximos de hasta 130 kilómetros por hora sobre una pequeña zona cerca del centro", explicó la oficina meteorológica. Los vientos se extienden unos 240 kilómetros al norte y este y unos 120 kilómetros al sur y ceste, añadió.

Según el informe, la tormenta continuará su curso noroccidental al ritmo de 24 kilómetros por hora durante los próximas 12 horas,

con gradual aumento de tamaño e intensidad. La navegación en cl

Entre tanto, se procede a la investigación de otra perturbación tropical εn el ge'fo de México. Un avión de observación alzó vuelo

a eso de las 10 de la mañana y 2 lo espera de vuelta al anochecer. Volviendo al "Edith", los meteorólogos se aferran a la esperanza

de que se disipe en el mar, sin llegar a tierra. Empero, la tormenta parece encaminada en la dirección general que tomaron los desastro-

bargo y sobre la base de los informes de los buques en navegación

se les encarecía, según las palabras el voto a las mujeres.

de de una guerra civil entre el Norte, musulmán, y el Sur, paga-no, pues los motines militares lo-lizados en las guarniciones meridionales ofrecen el aspecto de estar convirtiéndose en un "levan-tamiento popular".

tamiento popular".

Se informa que extensas zenas de Equatoria, la Provincia meridional que limita con el Africa ecuatorial francesa, el Congo belga y Uganda, han sido sustradas al dominio del Goblerno.

El "London Times", dice hoy, que la situación del Sur represen-ta "una grave amenaza para el go-

bierno de Kartum", que se encuen-tra solo ante el problema. La opi-

que necesita para sus propias ne puesto Nacional.

do un enfriamiento en la amistad entre Moscú y Pekin, en vista de la tardanza con que aquella entre-ga los artículos que con tanta ur MANNHEIN (Alamenia). - Desterrado de su tierra natal, el Sa-rre, falleció anoche a los 82 años de edad Herman Roechling, último descendiente directo de la famosa El embargo de seguridad im-plantado por Cecidente hace más aguda la carestía en China y de familia industrial sarrense. Des-pués de la segunda guerra mun-dial pasó 6 años en las cárceles alli que Pekin se esfuerce por con-seguir el levantamiento de les res-

supuesto, les comunistas responsa-bilizaron de ello a la burguesta.

Por otra parte, el progrissi de aumentas la producción agricola requiere la mecanización de los campos y para ello necesia China un mínimo de 125 000 tractores du-rante su primer plan quinquenal.

tricciones comerciales como precio de una disminución de la tens.ón francesas. -GUATEMALA. - El presideninternacional.

Desde que advino al poder, el réte Castillo Armas expresó hoy la esperanza de que los presidentes de los otros cuatro Estados cengimen comunista se empaño en un ambicioso p'an de industrializa-ción de China. Las indicaciones troamericanos acepten su propues-ta de efectuar una reunión dentro son de oue la tarea es superior a las fuerzas de les altos jerareas

de los próximos 12 mescs.

El Coronel Castillo Armas pidió a la Organización de Estados Centro-Americanos (O.D.E.C.A.) que invite a los demás presidentes a importaciones al nivel de 1934 si importaciones al niv una coonferencia que se celebraria.

—HAMBURGO. — Las huelgas
no autorizadas por los sindicatos
se extendieron hoy a otro gran astillero, elevándose con ello a 23.000

Louis Lochner, presidente del y San José de Costa Rica.

de ingenieros del Ejército calculó lana en poder del gobierno. hoy en 1.600 millones de dólares los Los miembros en cuestión, que daños causados por las inundacio-nes en los Estado del Noreste, El Teniente General Samuel D. Sturremente General Samuel D. Stur-gis (hijo), jefe del cuerpo, dió a los periodistas ese cálculo preli-minar después de una inspección personal de la región devastada.

Añadió que la necesidad de una no autorizadas por los situicatos se extendieron hoy a otro gran as- ley en este sentido se determinará fillero, elevándose con ello a 23.000 por la actitud de los importadores, el número de obreros de astilleros, que en la primera mitad del año metalúrgicos y de la construcción han introducido en Estados Uniinterrumpieron su actividad dos cantidades sin precedentes de

hoy a la embajada de Colombia en Washington.

—WASHINGTON. — El cuerpo tes mensuales para disponer de la

representan a un vasto sector de la industria lanera, señalaron que las ventas deberian hacerse en lugares donde se disopnga de sufi-ciente cantidad de lana para la PARIIS, 25. — El general rell-rado Gabriel Cochet dice en el se-manarlo "Actualite" que las auto-ridades de la base aérea norte-

ridades de la base aérea norteamericana de Noucauer, Marruecos, se negaron a permitir el 20
de Agosto .que .aterrizaran allí
aviones franceses de tropas para
sofocar la rebelión Nacioalista.
influyente periódico "L'Information" rvanifiesta a su vez que las
bases de Estados Un'dos en Africa del Norte gazan de extraterica del Norte gazan de extrateri-

ca del Norte gozan de extraterri-torialidad y anade que los norte-americanos en este caso han coen el norte de Alemania.

—NUEVA YORK. — El Club de Prenta Extranjera protestó hoy oficialmente de la clausura del diagramente de la clausura del diagramente de Colombia, General Gustavo Rojas Pinilla.

Gustavo Rojas Pinilla.

des cantidades sin precedentes de cudo.

—WASHINGTON. — Un inspector de la Junta de Acronáulica Ción de Relaciones Exteriores vil recomendó hoy que se acuerde richingto de Relaciones Exteriores vil recomendó hoy que se acuerde richingto de Relaciones Exteriores vil recomendó hoy que se acuerde richingto de Relaciones Exteriores vil recomendó hoy que se acuerde richingto de Relaciones Exteriores vil recomendó hoy que se acuerde richingto de Relaciones Asuncional de publicaciones.

ASUNCION. — Con la adhesión de los diarios y numerosas instituciones culturales, se celebra con particular lucimiento el antresa.

ASUNCION. — Con la adhesión de los diarios y numerosas instituciones culturales, se celebra con particular lucimiento el antresa.

Club, dijo que la protesta, en nombre de la organización compuesta de 1.400 miembros, será entregada hoy a la embajada de Colombia en Washington.

—WASHINGTON. — Algunos «Aires y entró en la administración miembros de la Comisión Consulti» pública en 1944. Ascendió con ra va de ventas de lanas sugirieron pidez y desempeñó sucesivamentet hoy que el Departamento de Agricultura inicie una serie de rematrias y Comercio y Presidente del Banco de la nación argentina, Institución bancaria oficial y la mayor del paés.

BUENOS AIRES, - El diputado BUENOS AIRES, — El diputado perònista Joaquín Díaz de Vivar presentó un proyecto de resolución por el cual se expresa que la Cámara Baja vería con agrado que el Poder Ejecutivo autorizara la exportación de hasta \$ 35,000 novillos al Uruguay.

BOGOTA. - Por disposición del gobierno conocida hoy, el pa-pel de imprenta para periódicos ha sido colocad en dos grupos diferentes de las listas de impor-

El papel podrà ser importado como mercancia del grupo prefe-rencia (con dólares al cambio ofi-cial del 2.50 y un imppuesto de Timbre del tres por ciento), si la

WASHINGTON, 25. (UP). - El



dhiare en el dia de hoy, de mane-

lizados en adhesión y que constitu

dicación y Eendición, la Junta Pa

parroquia, enviaran a sus represen-

más de los actos religiosos rea-

ulal siguiendo directivas de su Cura Párroco, erranizó para hoy. viernes 26, un acto público que ten-drá por escenario el Cine Copacabana

los horares de esa extensa

antes. Y alli, primero el Dr. Jorge

Una nota de esperanza provocará en la población el mensaje cristiano que recibirá hoy defendiendo la moral

Por radio, el Excmo. Sr. Arzobispo, se dirigirá esta noche a todos los hogares EL MENSAJE SE IRRADIARA HOY LA NOTA A LAS 85 Y 10 -En esta gran campaña de morall-

dad, realizada con el énimo de sembrar en todos los espíritus de bien, la semilla de la inquietud y provocar una germinación rápida y eficaz, car una germinación rápida y eficaz, Culmina hoy la can.paña por la moralidad que ha organizado la presencia de nuestro Prelado, el Exc- pero que no son sino perezosos que se molestan por cualquier accion, nol Sr. Arzobispo de Montevideo, se diran: "Bueno, ¿que se consigue con todo esto? Hoy cesan las promol Sr. Arzobispo de Monteviceo, se diran: Bueno, aque se consigue con total cato, in the cato permanente en todo gesto y testas y el mundo seguirá como antes. Hace tanto tiempo que se centro da acción.

Nuestro Prelado, como celoso Pastor de una grey muy amada, extento de comprobación que se grita contra la inmoralidad en los vestidos, y ésta sigue en aumento, como puede comprobación cualquiera que se tome la molestro de contra la información de unos cuantos años. Todo riente frente a la corriente de inmoralidad que arrastra velozmente los

Así se piensa por quienes, ante una lucha ardua, y no de fácil

ralidad que arrastra velozmenta la valores más dignos de nuestros hogares, hoy dirigirá un mensaje a todos los hogares. Su palabia, paternal, cariñota, profunda y certera, in firadiará a través de CMB, Badio En interés del tema, y la personalidad de nuestro Prelado, hará que esta noticla concreta que hoy ofrecemos a nucliros lectores, servirá, para que te para la voz de orden: en todos in hogares, a las 22.10, de
ralidad que arrastra velozmenta la valores más dignos de nuestros hogares, a las epiensa por quienes, ante una lucha ardua, y no de fácil y pronto éxito preficeren no molestarse, y dejar que el mal siga su curso en medio dei silencio del bien, y del biangellos.

Se olvidan de aigo que es elemental en la que en mando, y otra los cristianos, y que estos no ueben mirar las realidades con ojos madio de rializados que sólo tienen en cuenta el numero. "Pequeno rebaño" llamo Cristo a sus discipulos; "fermento" destinado a cambiar toda la masa; pero, por eso mismo, porque es el fermicino, tiene que tener concienca de su escaso volumen; "grano de mestaza" una de las más pequenas de las semillas, aunque este destinada a crecer en una profiziará su importante reimión el porción insospachada. para que se para la voz de orden:
en todos la hogares, a las 22.10, deporción insospechada.

En todos la hogares, a las 22.10, deAunque todavia fuéramos, pues, el "pequeño rebaño", sólo el "ferConse o de las Federaciones
Aunque todavia fuéramos, pues, el "pequeño rebaño", sólo el "ferConse o de las Marianas de Hoi

be sintonizarse la emisora que ofreció su micrófono a nuestro Prelado
para el cumplimiento de tan serio
y fundamental deber.

DIA DE ORACION ES EL DE HOY

Tendamental deber.

Aunque todavia fuéramos, pues, el "pequeno fecano", solo el "fermento" en inedio de una masa reacia, no deceriamos olvinar nuestro
destino, y no podriamos renunciar a nuestra misión.

¿Qué importaria que fuéramos pocos, en el supuesto que eso aconteclera; sólo los debies por la cualidad, tiene la ilusión de llejar a

L. disposicion de nuestro Prela- ser fuertes por la cantidad.

DE ORACION ES EL DE HOY

disposicion de nuestro Prela- ser fuertes por la cantidad.

Los malos necesitan ser muchos, y por eso trabajan en su in-Mons. Barbieri, en el día de hoy, Los malos necesitan ser muchos, y por eso trabajan en su ina en que culmina la campaña de fernal apostolado. Necesitan ser muchos porque sentien la nada de
ralidad, todos los corazones cris- su estado. El bueno no necesita la compañía de ciros para forcaleralidad, todos los corazones cris- su estado. El bueno no necesita la compañía de ciros para forcaleralidad, todos los corazones cris- su estado. El bueno no necesita la compañía de ciros para forcaleralidad, todos los corazones cris- su estado. El bueno no necesita la compañía de ciros para forcaleralidad, todos los corazones cris- su estado. El bueno no necesita la compañía de ciros para forcaleralidad, todos los corazones cris- su estado. El bueno no necesita la compañía de ciros para forcaleralidad, todos los corazones cris- su estado. El bueno no necesita la compañía de ciros para forcaleralidad, todos los corazones cris- su estado. El bueno no necesita la compañía de ciros para forcaleralidad, todos los corazones cris- su estado. El bueno no necesita la compañía de ciros para forcaleralidad, todos los corazones cris- su estado. El bueno no necesita la compañía de ciros para forcaleralidad, todos los corazones cris- su estado. El bueno no necesita la compañía de ciros para forcaleralidad, todos los corazones cris- su estado. El bueno no necesita la compañía de ciros para forcaleralidad de al Señor para que remueva las conciencias doude habrá de caer la semilla del mensaje moral, a fin de
que no se pierda su germinación en
la aridez, que haga inútil su siempra.

Aunque noscenas miserables, y hayamos traicionado el
milla del mensaje moral, a fin de
Evangello que profesamos, este es la buena causa, éste es el cien,
y no necesta que la adhesión de muchos le de una bondad fictica
que antes no poseía.

Aunque un solo hombre en la tierra quisiera servir al Evangello,
miércoles, a las 21 y 15, y los sábra.

Tanemos noticias de que muchos

Tanemos noticias de que muchos para que remueva las con- cositan llegar a ser como él, Tenemos noticias de que muchos y vivir según sus normas, ese solo se iria beneficiando con la concentros de Acción Católica y mucentros de Acción Católica y muchos católicos se comprometieron a
chos católicos se comprometieron a
nuido al no tener una abundante compañía. Podría sentir pledad y
sabrdos se rera y se abaten tornuido al no tener una abundante compañía. Podría sentir pledad y
sabrdos se rera y se abaten tornuido al no tener una abundante compañía. Podría sentir pledad y
sabrdos se rera y se abaten tornuido al no tener una abundante compania. Podria sentir picula y sabidos se reva y se abaten torconcurrir junto al Altar y recibir lástima de los demas que siguen el mal, y nunca lástima y piedad
al Simo. Sacramento, Sabemos que de sí, y sentirse, por lo tanto, humillado por ser el solo quien se
muchas madres harán rezar a sus quiera aprovechar de algo que vino del cielo para bien de los homhijos fervorosas plegarias. Esbemos
que muchas reconsector de la seconar lugar prominente en
hijos fervorosas plegarias. Esbemos
tres. Por eso quizá no sea muy errado el pensar que ese senimiento
el Santuario de nuestros hogares.

Se irradia por CX 41, Radio Solettramente con el rezo mutuo.

derrotista, es algo con que se quiere justificar alguna contemporizaintimamente con el rezo mutuo.

Están en pellirio invalorables dones

Se resquebrajan los cimientos de
nuestra societad. La ceguera de los
responsables hace que ese resquebrajamiento en vez de ger detenirio
con portuna recimentación, siva en
aumento. Los cristianos sientes sobre si la tremenda responsabilidad,
de defender la moral. Frente a la
comisión de otros, luchan con gacrificio y con ancusta.

derrotista, es algo con que se quiere justificar alguna contemporizalito.

Pero además, ¿quién dijo que eras campañas deben cesar? ¿Es
que los católicos sólo pueden trabajar cuando lo hacin obsiderindo
a la consigna, y a la orden de un organismo de apostolado? ¿Es que
el Evangello no es para nosotros fuente de un trabajo individual y
continuo, por sus ideales?

Esos trabajos organizados gólo le dan unidad a un esfuerzo, y
nos recuerdan cual cebe ser nuestra acción; y no prefunden —porque
si así fuera, sería una monstruos dad— indicarios que una tez que
la y Pagola— se yiene desarrol'ando con gran asistencia de fieles, la Novana en henor de la Titular y Patrona de la misma. Por
criticio y con ancusta. El derrotismo, ya sea en este caso, ya sea en cualquier otro, nunca a las 7, 7.20, 8 y 8.30. Por la tardo para hoy por el Exemo. Sr. Arzobispo de Montevideo hará que de de alguna pasión humana, una de las cuales suele ser la pereza. món y Bendición. ¿Creemos o no creemos que Dios está con nosotres? Si lo craemos como podemos temer, "¿Por que temeis, hombres de poca fe?", los dijo el Señor a los Apóstoles, y ese reproche es para todas los que miran los peligros y dificultades, sin atendar al poder de Dios supeermanentes plegarias para que Dios se apiade una vez más TODO EL PASO MOLINO SE rior a todos los peligros y dificultades, perer que está con nosotros, Las fiestas patronales culmina congregada Hoy en el cine si es que queremos unirnos al Señor y ser.es fieles. La zona del Paso del Molino se

> PARA ESTUDIO JURIDICO SE OFRECE Señorita Estudiante de Derecho, buenos informes.

Dirigirse por carta a: M. R. A. - Ciudadela 1169

Oradores de la talla del Arq Ho- En et dia de Roy Se inician la consciou da.

También la adquiere la persona a exhibición de una interesante pa- lícula.

La Junta Parroquial de Acción Ca- (Cuántos estragos pues realiza esa licula. Silica nos pide, reiteremos la in- venta!

Coradores de la talla del Arq Ho- En et dia de Roy Se inician la racio Terra Arolena, del Dr. Julio filicas palacnales, Durante todos destacados de la causa, como la s.ta a las 7, 7.30 y 8.30. En la Misa de Lia Saravi Gennenila Dra. Aiba 7, novena y bendición menor. A las delleza del Roy Se inician la del Roy Se inician las racio Terra Arolena, del Dr. Julio filicas palacnales, Durante todos destacados de la causa, como la s.ta a las 7, 7.30 y 8.30. En la Misa de Lia Saravi Gennenila Dra. Aiba 7, novena y bendición menor. A las delleza del Roy Se inician las racio Terra Arolena, del Dr. Julio filicas palacnales, Durante todos destacados de la causa, como la s.ta a las 7, 7.30 y 8.30. En la Misa de Lia Saravi Gennenila Dra. Aiba 7, novena y bendición menor. A las delleza del Roy Se inician las racio Terra Arolena, del Dr. Julio filicas palacnales, Durante todos destacados de la causa, como la s.ta a las 7, 7.30 y 8.30. En la Misa de Lia Saravi Gennenila Dra. Aiba 7, novena y bendición menor. A las delleza del Roy Se inician las racio Terra Arolena, del Dr. Julio filicas palacnales, Durante todos destacados de la causa, como la s.ta a las 7, 7.30 y 8.30. En la Misa de Lia Saravi Gennenila Dra. Aiba 7, novena y bendición menor. A las delleza del Roy Se inician la delleza del Roy Se inician la del Roy Se inician la delleza del Roy Se inician la delleza del Roy Se inician la delleza del Roy Se inician la del Roy Se inician

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica CALIFICACION DE LECTURAS

NOVELA 2A* (Para mayores de 15 años, Ed. Juventud Argen-Trama de amorias, entretenida e intersante, que el autor ha ubicado en la Alemania de post-guerra del 14. La casuali-dad juega un papel prependerante durante todo su desarrollo. haciendo adivinar los acontecimientos que van a suceder. Por la descadação de las escenas, su lectura es agradable y recomen-

"Una mujer valerosa" 2A (Para mayores de 15 años) Novela rosa bien escrita y entretenida, que mantiene su inlerés hasta el final. La conducta de su protagonista, es muy edificante y consigue elevante desde su humilde condición, hasta hombre bueno, pero artista fracasado, y que debido al dinero que le facilitara su padre no es capaz de valerse por si solo. ORTOLL Ma. Mercedes

Ed. Juventud, Barcelona li (l'ara mayores de 21 años) De trama criginal, esta novela interesa por la incógnita que guarda su protagonista, ya que hasta el final no se sabe si es. para jovencitas por tomar el matrimonio muy a la ligera, ha-biando del divorcio como solución corriente. Las escenas amorosas en re la muchacha, que resulta el personaje más simpá-tico, y el protagonista, a quien ella cree el marido de su amiga, a hacen poco aconsejable para mentes muy jóvenes. CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03

RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y

ORDENELAS ALFABETICAMENTE

NORMAS?

ltadio. — Jamas sintonice programas de chistes o relatos, canciones, notelas y comedias inmorales. Influya con los co-

lemne oficiada por el Ercmo. Se-A las 10, Misa Cantada que ceneral de la Arquidiócesis, Mons. Dr. Luis Eaccino.

Por la tarde, a las 15 horas, se llevará a cabo la Procesión por las calles de la Parroquia, que pre-

Ma. Barbieri, al final de la cual

renovará la Consegración de la

manencia de la exhibición hará su Eclesiástica, con su entusiasmo ha or Fiestas Patronales en la Parroquia Oradores de la talla del Arq Ho. En el día de hoy se inician las

tólica, exhorta vivamente a todas los habitantes de la rona a particip

en ese acto, que será iniciación de

una gran cruzada en los hogares malvinenses.

LA RUSONANCIA DE LA

CAMPASA EN EL CENTRO —

LAS Parroquias del Centro de Mon-

evideo, Catedral, San Francisco y

Vascos, so han movilizado extraor-

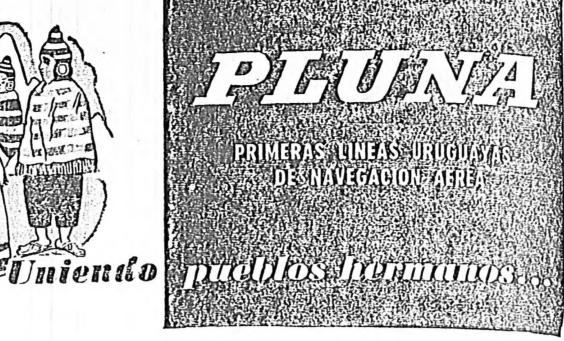
este mes una Intensa semana de mo

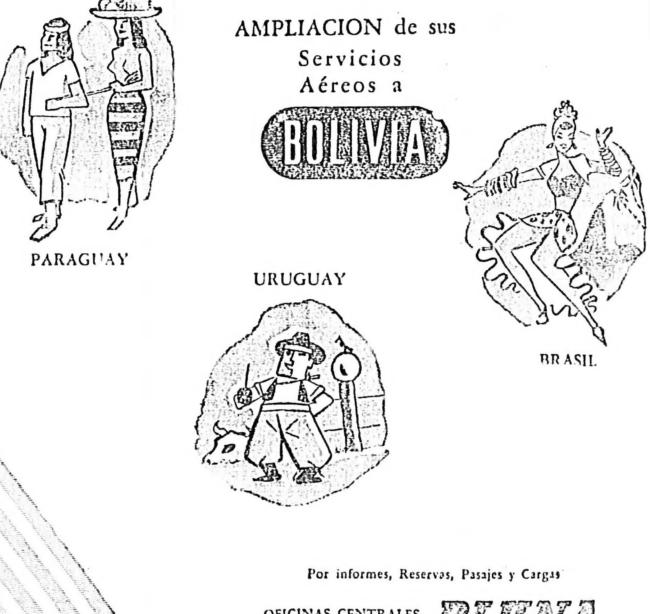
La Comisión de Damas en pro de la Escuela Industrial Sa-lesiana Domingo Savio, rifa una EXPLENDIDA CHAQUETA DE ASTRAKAN a \$ 1.00 EL BOLETO CON DOS NUMEROS

CADA UNO, en combinación con la lotería a sortearse el 30 de agosto de 1955, sin postergación, Por informes llamar a los teléfonos: 8 19 44,
84052, 82093, 47181, 413221, 45961 y 501874

Bala moral cristiana, a la Iglesia y
a la Patria, se clausuró el acto de
adhesión a esta campaña de Moralidad, entonándose, como expresión







L'Omición de commente y positiones estantes en la estante de la Comición de commente y positiones estantes en la commente y positiones estantes en la commente y positiones estantes en la composition de la commente y positiones estantes en la commente y positiones estantes estantes en la commente y positiones estantes en la commente en la commente y positiones estantes en la commente en l

de la libertad con la que el catálico

Franchis Programme of the Company of Australian Company of Austral

mandamientos y lievando al aitar de la Erma. Virgen, en su Capilla, el anhelo de pureza y de virtud, ya que Ella es el dechado de virtud, como el jardin florido con anomas de cielo, hendecido por la presencia del Hijo Divine.

Con vivas a la Familia Cristiana a la Felesia platos para centros de mesa Finis canutitos y macetro materiales. LAS LILAS chiters, meranificas expresioned artificiales, pera accorde de illegration porticos, conficiente de illegration para centros de mesa Pines campatitos e maceira multiporturas adormadas al guato más axigentes, con flores y piantas artificiales. COLONIA Nº 825. EFTRE ANDES Y FLORIDA TELEFONO 9-05-25

DORUM ORDER MORAL

La alhesini de la Iglesia católica en la commenoración patrio EN EL DIA DE AVER PALLECIO

La commencia de la commencia de la commeno de la conferencia de la commencia de l

Februs de la federación, per que un señor o una sejorital fixe un aprendido per el cipero de difusir persona que en contante coltimos de contradicione de contradicione coltimos de contradicione de contradicione

DISCOS ONG-PLAY

AHORA'

CADA

Solicite la Lista

COMPLETO

en Discos

del REPERTORIO

"RCA. VICTOR"

LONG . PLAY

Clásicos y Bailables

R. y R. GIOSCIA

18 DE JULIO ?

compañeros de tareas se reunirá pa-ra despedir a Bianquita Pereda Val-dez, poniendo en evidencia las múl-tiples simpatias de que es acreedora. REUNION EN LO DE CHRISTO-

La señorita Helena Christophe

n Turenne ofreció un té a un gru-

este'ar su dia, reunión que pese a

Los asistentes fueron obsequiadas por la gentil festejada, siendo ellas

as sefioras Yolanda Turenne Puig,

Sofia Turenne Puig de Urueña, Hor-tensia Turenne Puig de Victorica, Gladys Theyenett de Turenne Puig,

Ma. Sara Turenne Pulg Strrart, Su-sana Piñeyro de Perez Fernández

Raquel Christophersen Turenne de

Vidal, Raquel Carvallido de Etche-garay Vidal, Amalia Oneto y Viana

Lafone de Pérez Marexianon, Lele Ri-

gada de Rodriguez Amy Marianelle

Regules de Sheppard, señoritas Mard

ta Christophersen Turenne, Maria Sa-ra Maria Hortensia y Susana Stewart

TE EN LO DE FERBER CASTRO-

La señora Elia de Castro Perez, de

Ferber reunió a la hora del té a un

grupo de sus amigas, lo que hizo que

e Jiménez de Aréchara, Isabel Gar-

PHERSEN TURENNE-

Leopoldo Stokowski LM 1774 - TCHAIKOWSKY - Las bodas de Aurora (Ballet Suite) (Completo) Arturo Rubinstein y Filarmónica Los Angeles

LM 1810 · CHOPIN · Concierto Nº 1 Op. 11. Arturo Rubinstein LM 1132 . CHOPIN . Cuatro Scherzos Ops. 20, 31, 39, 54.

Sinfónica Arturo Toscanini LM 1757 . BEETHOVEN . Sinfonia Nº 5 y'8. LM 1755 · BEETHOVEN · Sinfonia Nº 6 "Pastaral".

Boston Paps, Dir. A. Fiedler LM 1817 · OFFENBACH · Alegria Parisienne

MEYERBEER - Los Patinadores. Sinianica Arturo Toscanini

LM 1768 - RESPIGHI - Los pinos y los fuentes de Roma. LM 9022 · BEETHOVEN · Consagración a la caza (Obert.) SCHUBERT · Sinfania Nº 8 "Inconclusa". SCHUMANN · Obertura de Manfredo.

Luis Mariano

LPM 3158 - Selección de la Opereta "El cantor de Mélico" Nila Cara - Suzy Delair LPM 3134 · Place Pigalle-Ou es tu mon amour · Melodia

de amor · Beguin · Laissez vous faire · Tu n'peux pas t'figurer . Mais qu'est ce que i'ai : Y'en a pas deux comme lui. Churumbeles de España

LPM 3092 - Islas Canarios Tres veces guapa - El beso -) La boda de Luis Alonsa - La Leyenda de beso -Angela Maria - No te puedo querer - Lisboa antigua. Maria Victoria

LPM 3093 - Todavía no me muero - Qué bonito siento -

· Por seguir tus pasos · Soy feliz · Ası, asl · Mucho, mucho, mucho · Qué divino · Me gustas mucho.

LPT 3010 . Mi viejo amor . A la orilla de un palmar . Amapola - Princesita - Ay, ay, ay - Quiéremo mucho - La playera - La niña querido George Melachrino

LPM 3077 - Mascarada - Violines en la noche - Vals de Paris · Fuera de mis sueños · Bésame de nuevo - Padam . padam - Vals de la doma rosada · Verano indio. Gershwin (Piano) y Sinfónica

LPT 29 · Un americano en Paris (Gershwin) · Rapsodia en azul (Gershwin). Sidor Belarsky

IPM 3197 . Canciones israelitas.

Y PARAGUAY UNA BRILLANTE RECEPCION SE REALIZO

EN LO DE FONTANA - ETCHEPARE HERRERA

Uno de los más billantes centes

(continue from the continue from the first state of the continue from the first state of the f de Deleer, Soledad Serratosa de Be- nora Vera Storm, Br. Horaclo Arta- Margot Euro, Sr. José M. Montero nitez, Sr. Ignaelo Bordaberry Aroce- gaveytia y Sra. Olea Santayena, Sr. Urlarte y Sra. arq. Jorge Fa et Gina y señora Gloria Fontana Etche- Carlos Herrera Muñoz y Sra, Sr. Diedgari y Sra. Laura Montero, Sr. Jupare, señor Daniel Herrera y Thode go de Arteaga y Sra. Agustina Mine- lio Pouyredón y Sra. Susana Reguy señora Isabel Vargas, señor Ba- ill Usher, Dr. César de Ferrari y Sra. les, Señora Maruja Sasa Idearte alfael Muñoz del Campo y señora Mer- Zulma Rocci, Sr. Jaime Milburn y ray, Sr. Ricardo Sanguinetti y Sra. cedes Arocena, señor Ricardo Butler Sra. Blanca Minelli Usher, Sr. Emillo Rosina Mentero, Sr. Alberto Cibi's y renora Livia Sosa, Dr. Victor Ar- Botx y Sra. Maria Teresa Sánchez y Sra. Nucha Muñoz, Sr. Carlos Gámand Ucón y señora Inés Bayley, Ponce de León, Arq. Julio Butler mez Cibils y Sra. Leonor Comas Borrenoras Esther Alvarez Mouliá de Há- y Sra. Mercedes Cardozo, Sr. Carlos daberry, Sr. Agustin Benzabo y Sra. rraz, Maria Cristina Méndez Perey- Pfeiff Guant y Sra. Maria Elena Fo- Ester Seré, Sr. Hafael Ruano y Sra. ra de Pietracaprina, Dr. Alberto Ma- lle, Dr. Raúl Butler y Sra. Lután Clementina Cat, Sr. Horacio Pereda né y señora Maria Herminia Garzón Pfeiff Guant Dr. S. Rachetti y Sra. y Sra. Sofia García Pastori, Sr. Card-Casaravilla, reñor Guillermo Etewart Mercedes Butler Cardozon, reñoras Es los Alfredo Regules y Sra. Isabel zeñora Julia Garcia Arocena, Sra. tela Pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela Pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorrilla, Sr. Angel Cusano y Sra. tela pereda Valdés de Escuder Nú- Zorril

. La temporada lírica 'Pasajeros al Tren' Los dias 10 5 11 del mes entranto se llevara a cabo en los ambientes del colegio del Racado Constantes del Co tes del colegio del Sacré Coeur una animada fiesta benéfica, que contarà en su estructuración con infinidad de novedades que serán la mediad de novedad de novedad de

tias, fué objeto de simpáticas demostraciones.

La señora Hilda Semblat de Devincensi, le ofreció un te en su residencia. También las señoritas Julieta y Blanca Yardi Abella, reunteron un grupo de amigas para despedirla.

En su residencia de la calle Lavalleja la señorita Sofia Sellera Gastambién de freció un te a la viajera La señora Estela Pereda Vaidez de Escuder Núñez, ofreció a su sobrina una cena intima que dió lugar a una agradable reunión. Un grupo de compañeros de tareas se reunirá par



floras Margot Alvarez Martinez de Francisco Gallinal Artagaveytia, y "GASPARA LA DE Buero, Ema Castro Pérez de Stari- Sra. Renée Nieto, Dr. Carlos Risso "GASPARA LA DE Narbondo de Saenz, Clotilde Santatrimonial la señorita Maria Emilia
yana de Paiva Irisarri, Laura Gard Ar
Gallardo Silveira con el señor Antagaveytta de Gutiérrez, Margarita, tonio Blengio Batto

ro Zorrilla, Ester Mederos de Bosch del Marco, Laura Vézquez Varela de Arocena, Marta Beltran Mullin de GUAVO— Acuiar, Della Castex Ocampo de Na- Conmemorando el Nuevo aniversavarro, Maruja Sosa Ideategaray, Hayriode la Independencia, tuvo lugar
dée Ferber de Vidiella Serratosa, Yolanda Turenne Puiz, Estela Pereda
Puerto del Bucco un baile, Fué esta
URTUBEY DE PUIG Valdés de Escuder Núñez, Inés Ferd-ber de Castro de Sapelli, Matilde Te-rra de Acevedo Alvarez, Ester Fer-ber de Castro, señoritas Maria del ber de Castro, señoritas Maria del cleo de socios que no son de fre-Carmon Islas Pastorizan, Cielo Irigo- cuente concurrencia en los sajones del Club, hizo que tuviera esta reu-EN LO DE LOCKART SURRACO—
El doctor Jorgo Lockart y su esbosa Margot Surraco Bula, ofrecieton en honor de un grupo de relaton en honor de un grupo de rela-

El doctor Jorge Lockart y su esnosa Marrot Surraco Bula, ofrecieron en honor de un grupo de relaciones un souper froid que dió luzar
a una brillante reunión social. Los
dueños de casa atendieron con gran

El domingo a las 14.45 horas en

EN MEMORIA DE LA URTUBEY DE PUIG Cumpilendose mañana los scis meses del fallecimiento de la señora María Clara Urtu-bey de Puig, en la Iglesia (a-tedra) se celebrará una Misa por el eterno descanso de su

BOCIALES TEATROS "Concierto del Coro Maldonado en la ciudad de Cazé





Parte hoy viernes para Brasil en ciones en el vecino pais. uno de los cuatrimotores de Pluna : Su reperto; lo para esta gira esta el Cuarteto de cuerdas "Fabini", que rá integrado por los hermosos Cuar. integran los prestigiosos profesores tetos de Haydn, Mozart, Bert -integrantes de la orquesta sinfó-Brahms, Borodin, nica del SODRE- Ado fo Bornstein vel Debussy, Kod: Emilio Pelletero (violines), Miguel bini, Tosar, y Estrada, este G. Romaniz (viola) y Vicente Nava- expresamente dedicado al Custetti tta (violoncelo) a efectos de reali- "Fabini". ar una importante serie de concier- | En fecha reciente se puso en en principales Institutos de San Pablo, en micro - surco por este Conjunto: Rio de Janeiro, y Porto Alegre, com- El cuarteto Nº 2, en Re- major, prendiendo en total catorce actua- de Borodin.

Con llenos absolutos que agotan de Forcal Macia. Dese el dia cala Verdi prosique la Comedia Na- co oficial representa "Fin de seman ional ofreciendo a nuestro público con un suceso extraordinário, p

lauter ingles Noel Coward, que se ha 'Sala Verdi, donde hay es ofreció consagrado en la versión española en nocturna a las 21 y 45. regavertia de Gutiérrez, Marzarita, tonio Blengio Raffo, joven pareja el teatro 18 de Julio, la Compa-Ferber de Arocenan, Blanca Piazgio a la que rodean dentro de nuestros fila Nacional de Comedias dirigi- ACTUACION DEL CORO SANTO TOMAS DE LEIPZIG Ferber de Arocenan, Blanca Plazglo
Garzón de Ferreira, Enriqueta Santayana de Bove Maccio, Juana Montayana de Carlos Chiano o'recta de Carlos Ortica de Carlos Or bo el próximo sábado 3 de setlembajados de \$ 4.50 la platea y \$ 20) bre en el Salón de Actos del Colevio la tertulla.

su gran éxito actual: "Fin de sema- viíndose entonces e is será lar na" graciosa pieza en tres actos del permanencia en las carteleras

Sacrado Corazón (Ex-Seminario) es-tará dedicado exclusivamente a la música sacra de la cual es este conjunto votal intérprete inigualable co El elenco estable del Teatro Cir-mo se sabe, siendo reciente el tecuer- cular realizará hoy una función s do de la profunda impresión causa. les 22 hs, con el programa da por las magnificas audiciones o- rence Rattigen "Odlo qu cidas ultimamente en nuestra ca- y "Arlequinada". El Coro de la Iglesia de Santo To. 80 funciones conser nás de Leipzig se halla bajo la in- do un récord en la pro elicente tutela del eminente músico Teatro Circular. En ate de el año 1910 rice los destinos ciones últimas a cumpdel coro como lo hiclera decelentos años antes Johann Sebastián Bach noche, se encuentran ya en tem

Susant de Thias, Ma. Sona MoraER Rubho de Méndez Rivas, Sta. de
Ferring, Elsa L. de Chiriboga Terén,
Ana Maria Fabini de Fusco, Mme.

LA RECEPCION

DEL CLUB URUGUAY

Como és de tradición en
nuestro ambiente tuvo lugar en los salones del Cub

Uruguay, la gran recepción
fostiparido una pusta part.

Versarlo de la Independencia. Pué esta una militar perindina de contra Estela Pereda Valdás de Estader Nortal Anal Maria Carmen Islas Passusant de Thias, Ma. Sona Moraleis Rubho de Méndez Rivas, Sta. de
Ferring, Elsa L. de Chiriboga Terén,
Ana Maria Fabini de Fusco, Mme.

Elizabeth Lonkay, Mrs. Irene Casteton, Mme Namor, Mrs. Jean Garton,
Mme. eviux.

Como és de tradición en los más prestigiosos sanuestro ambiente tuvo lugar en los salones del Cub
Uruguay, la gran recepción
fostiparido una pusta part.

Señorita Maria del Carmen Islas Passus finer de jum obtoria inclinación
hacia les chras de beneficencia v
de apostoledo,
Porque deña Maria Clara Urtubey de Puig que desde su jutubey de Puig que desde su jutube de part. Virginia
R. de Birano. Donnite Maquinay de
Herode, Margot Palma de Diaz Aznarea, Ralia Romano de Ver nonseñora Setela Pereda Valdás de Esticos interuniversitarios, dende per
desta una mitual participo con singular disticos interuniversitarios, dende per
de departe que desde su jutube de principación de para de para
de principación de para de principación perior de principación perior de principación perior de principación per

Companies, and Companies as House Section, referred belief Conformed depth of the conformed and the companies of the companie

con motivo de la inauguración de rilla de San Martin, y Delfos Roche, le Treservicios aéreos de Pluna a Bolipartió con destino a la ciudad La Paz, un Vuelo Especial de ese le Autónomo, en el cual viajaton, re otras personalidades, el Minisde Industrias y Trabajo, Sr. Carb, Moreno, el Presidente del Dictoro de PLUNA, Coronel Eusepido Vacesa, el Senador Raúl Cordones oba, los Diputados Alejandro Zo-

LOS FUNDADORES

Interpretando el pensamiente

una audición en cadena, que si los omnibuseros se han dirigido a la opinión pública, es en cumplimiento del mandato de la Asamblea que pidió a los re-presentantes y a tedos los cola-boradores, que hit ceran conocer sus palabras y su posición, para informar de la grave situación que atraylesa a todos los secto-

que atraviesa a todos los secto-res de la opinión pública, Refi-

motiva la lucha de los traba

función gracias a la dedicación al trabajo, no solo del chofer, sino de su familia, asegurando

el serviclo que les permittó lle-

das donde no llegaban los tran-vías y cumpliendo los servicios con la puntualidad que ha sido

costumbre en las cooperativas que integra la CUTCSA. Expli-

ecuencja de la segunda guerra

precios de los repuestos y los jornales de los obreros. En esa epoca es que se inició la cos-

lumbre de que cada omnibuse

nominal que real, sea también mecánico, gomero, tapicero, y carpintero de su ómnibus.

También puntualizó que muchas son las luchas en que el omnibusero trabaja en la reparación de su coche para que este pueda salir a la calle al distributes en las condicio-

nes de pulcritud y limpleza que el público de Montevideo ha sabido reconocer elempre a la

El señor Jupiter González

terminó afirmando que lo gra-ve de la actual ordenanza mu-

nicipal del cansporte, es que

tu de empresa y de lucha que es la clave del éxito de las coo-perativas del transporte, lo que

permite suponer que en vez de mejorar los servicios, como se

retende, solo se logre empeo-

expontaneamente, sin propa-

DE = C.U.T.C.S.A.

EN LA SOCIEDAD AMIGOS DEL URUGUAY La Sociedad de Amigos del Uru-

ANTITUBERCULOSA Se comunica a las familias pensio-

ectivos en las fechas que a horas. Miércoles, del 6.001 al of de 12 a 16 horas. ettembre 19, Jueves, del 8.001 al 250, de 12 a 16 horas. ettembre 2, Viernes, de 10.251 en dia viernes 2 mediante la presen-ción de un certificado que justi-que el motivo por el cual no elec-

PAGOS DE HOY CAJA DE LA INDUSTRIA

AGENCIA BELVEDERE -000 al final de 16 a 17. a 14; del 308.000 al 315.993

000 al final de 16 a 17. lo Doméstico: Del 1 al 2.999 AGENCIA UNION do Doméstico; del 1 al 2.490 14; del 2.500 al 4.393 de 14

nicipal.

TEATRO SOLIS, Bajo la di-

Municipales. Teléfs, 83568 53. Hoy a las 21 y 45 "Des-

ta y Canta" (B), picza en ctos de Clifford Odets, tra-ida al español por Enrique lowsky y Salomón Zeit.in,

la Comedia Nacional, Pia

21 y 45 "Fin de semana"

aesta en escena de Concep-ón Zorrilla, Platea \$ 1.50. Ga-la \$ 0.80. Mañana 'Fin de ana" tarde y noche. Locali-

Arturo Garcia Buhr, con Al

TEATRO ARTIGAS Telefono . A las 22: "España, misioera de danzas y canclos". TEATRO CIRCULAR DE

ateas \$ 2.50, Galerias pe-1.20 v 080. Mañana, a las

des en venta

ganda alguna, ba estampado 119.000 firmas en plena calle, sobre los pliegos dispuestos al vados, para pedir al Parlamen-to de la República Justicia frente a la precipitación musionistas de 10 a 11 horas.

Long 100 al 1999 de 15 a 15;

de 368,000 al 1999 de 16 a 17;

de 361,000 al final de 17 a 18.

Long "Cerrito de la Victoria" en (Av. Gral. Flores 3991) y "Unión",

Jubilados del 25,301 al 20,300, de la 15 horas.

Fensionistas de 10 a 11 horas.

Comercio Nº 2475). Jubilados de 14 v 30 a 15 y 30 horas. Pensionistas del Nr 13,001 al 16,000 de 15 a 17 horas.

Zonas "Cerrito (Grecia Nº 3387).

Zonas "Cerrito (Grecia Nº 3387).

Paro Molino" (F. Oimedo 5752) y Sayago" (Cno. Fropics 4925), Jubilados de 8 y 30 a 9 y 30 horas. Pensionistas de liquitonis anunciades genralmente como adecuados para las dictas de los inmo adecuados para las dictas de los diabéticos o de las personas obesas:

(Comercio Nº 2475). Jubilados de 14 v 30 a 15 y 30 horas. Pensionistas de liquitonis anunciades genralmente como adecuados para las dictas de los diabéticos o de las personas obesas:

(Comercio Nº 2475). Jubilados de 14 v 30 a 15 y 30 horas. Pensionistas de liquitonis anunciades genralmente como adecuados para las dictas de los diabéticos o de las personas obesas:

(Comercio Nº 2475). Jubilados de 14 v 30 a 15 y 30 horas. Pensionistas de liquitonis anunciades genralmente como closa de los inmo adecuados para las dictas de los diabéticos o de las personas obesas:

a) Con e, nombre de polvo o hamilia de gluten que complemente de gluten que compleme

MODIFICAN UNA

REGLAMENTACION Sobre venta de productos dietéticos especiales

lamentación se comprende como a-imentos dietéticos especiales, los proccs destinados a la corrección de ciertos estados patológicos, en les cuales se ha suprimido o se ha re-ducido la proporción habitual de alos convenientes para personas que a obesos, etc. envaces o envolturas apropiadas en loscuales se hallará impreso con caracteres bien visibles lo siguiente; nombre del establecimiento elabora-dor y su ubicación; fecha de la

ducto, en especial la proporción exac-ta de los componentes reducidos o agregados: fines a que está destinade registro que deberà rer impreso en las envolturas de los alimentos diabéticos, la mezcla de harina de gluten con harina de trigo, no pu-diendo tener más de 25 00 de

Art. 6?— A continuación se enu-meran las características de algunos alimentos anunciados genralmente co e) Los productos citados en los in-

que gusta, refresca y conquista, regala ahora \$ 200.000.00 en efectivo I Tome PEPSI-COLA, busque las letras bajo el corcho de las tapitas y cámbielas inmediatamente por CADA LETRA VALE: COBRE DONDE COMPRO P - \$ 0.50 Unicamente su proveedor le entregará en el acto los premios correspondientes a las E - \$ 1.00 tapitas marcadas con letras. Cuando en-P - \$ 0.50 cuentre Ud. una tapita marcada con la le-5 - \$ 2.00 tra "A", cobrará S 100.00 viniendo a PASO DE LOS TOROS S. A., Avenida Millán 1 - \$ 3.00 4284 (Ciudad) - Tel. 225892 donde de-C - \$ 4.00 be concurrir los días hábiles de 8 y 30 a 0 - \$ 5.0014 y 30 hs., acompañado del proveedor

BAJO EL CORCHO DE LAS TAPITAS

El que busca... encuentra! EXAMINE LAS TAPITAS DE PEPSI-COLA

que le vendió la respectiva botella, a quien

también le entregaremos un premio.

ivisión Higiene del Ministerio de di Los fideos y pastas de gluten Salud Pública podrá aplicar muitas deben ser elaborados con harina de hasta de \$ 500.00 (quinientos pesos) guiden adicionada de Harina de tripublicando en la pienas las sanciones a las firmas infractoras.

do contener una proporción mayor del 30 0,0 de materias sacarificables.





Nutre, vigoriza, fortalece

No tiene, ni puede tener similares

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO



SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES A Admissible para todo po-

blico. (Para mayores de 11 años). Admisible para adultos.

1 B Admisible para todo på-

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA CONTINUADOS

A - \$ 100.00

2 A Admissible para adultos.
Inclusive Jóvenes (p ATA
mayores de 15 años).
2 B Admissible para adultos,
con repatos. Para mayores
de 21 nños).
2 C Admissible para adultos,
con repatos contros. Para

" "C"

a Alpargatas .

AUGIONES

1,300

10.000

Rondeau 2165

orcionaban buenas y seguras ganancias. Nada corresponderia objetar si estas industrias se constituyeran

portarlas a costa de grandes subsídios que le cuestan al país sumas varias veces millonarias, en perjuicio directo de la ganadería que es la anica auténtica riqueza que poseemos. Se propició con esa errónea política el auge de grandes plantapos que labraban, de esos mismos campos que en otros tiempos cria-Bien estaba que se estimulara la plantación del trigo para atenrequerimientos del consumo interno y en esta forma se be te, con un producto que no podemos exportarlo porque en otros naises recio que nuestro país puede hacerlo, resulta incomprensible soste esa política. Y si todo esto, de por sí, resulta incomprensible, tenemos que el Estado estimula la plantación de trigo en base a subsidios que le extrae a la carne y lanas."

ACTUALIDAD RURAL

Las venta: realizadas en la Exposición de Campconatos de sar de esa docena de precios excepcionales que estuvieton casi todos a cargo de los compragores de Rio Grande del sur, aque-llo fue un desfile de animales que pasaron por las pistas sin que movieran a la demanda.

En cambio, aun cuando los precios registrados señaleron un se colocaron con mercado corriente, en cuanto a agilidad, la zafras de "Los Cerros de San Juan", de Monzón heber y, ú timamente la de "La Gramilia" de Barreiro y Thompton.

Veremos cómo se venden hoy los Hereford de "El Cardo"
y mañana los Merino y Merilin del mismo y los Corregaio
de "Las Rosas" y, la semana entrante, en el "Rincón de Francia" y "La Esmeralda", respectivamente, las zatras de hiereford y Polled Hereford, y Romney Marsh y de Shorthorn, y Polled Shorthorn y Corriedale.

Por el momento y, según se nos informa, la azilidad en las

pistas donde ya se han realizado las ventas se ha deb.do al interés demostrado por los brasileños. Esta semana se sindicará, po-Ginteresante, si se tomara ahera siblemente, de acuerdo con los dándole una duración efectiva, primeros días de entradas, co- Si se hiclera así los productores mo la de menor oferta en los se preocuparian de preparar su últimos meses en el mercado futuros novillos en el tiempo nenacional de haciendas, no obs- cesario; pero, a ellos no se les tante el esfuerzo del Frigorifico asegura que el año próximo. Nacional de elevar los precios y dentro de 10 ó 12 meses se les ofrecer esas ventajas, teóricas, pagarán esos 510 ó 500 milésirespectivamente, para los novillos del tipo Chilled, jóvenes y de 4 a 6 dientes.

Tenemos que suponer que los miembros del Directorio del nombrado instituto de las carnes, deben saber que animales de la condición indicada que pudieran obtener esas ventajas de precios que llevaría su cotiración a 540 y 500 milésimos, no se pueden preparar en dias o semunas.

Esa disposición podría ser muy ectivamente, para los novi-

Entraremos dentro de contados días en el mes que se dedica al principio de las labores de esquila de la zafra de lanas correspondiente al ejercicio económico 1955-1956.

Se hará este trabajo frente a pobres auspicios; pues los precios actuales que se cotizan en el mercado internacional para el textil, no están en relación con los gastos cada día mayore. Debido a esa causa ha quedado en el país sin venderse un volumen que se dice asciende a la mitad de lo que se casecho. Si los gobernantes permanecen en su actitud de intransi-gencia, de no querer estudiar el problema general cambiario, es posible que también los productores mantengan su posición actual de retraimiento en las ventas. Para peor, debido a errores de esos gobernantes, no contamos en estos momentos con la Junta Nacional de Lanas; si nos atenemos a la desintegración del organismo, por haber renunciado las figuras más representativas y expertas que le daban

e tho red ple con aut ca essi ad le

LOS PRODUCTOS DE GRANJA

Cremos que si no se produce un cambio de rumbo, la comer-cialización de los vellones va a resultar de gestión muy difícil.

Precios del miércoles en el Mercado Modelo Fruias por cajón grande. — \$ 0.60 a 1.20; Radichas, de \$ 0.80 Manzanas nacionales, de \$ 6.00 a 1.50; Zanahorias, de \$ 2.00 a a 9; Deliciosa, de \$ 9.00 a 18.00; \$ 3.50.

Jonathan, de \$ 6.00 a 12.00; Rei-Precios por docenas. — Anio Jonathan, de \$ 6.00 a 12.00; Reinettes, de \$ 6.00 a 10.00; otras
blanco, de \$ 2.00 a 6.00; Coliflovariedades, de \$ 4.00 a 12.00; Naranjas de Salto y de Rivera, de
\$ 3.00 a 5.00; otras procedencias,
de \$ 0.50 a 0.80; Lechugas, de
\$ 5.00 a 10.00; Pomelos, de \$ 4.00
a 6.00; Mandarinas, de \$ 4.00 a
\$ 0.17 a 0.19; Cebollas, de \$ 0.50
10.00; Limones, de \$ 1.00 a 3.00;
a 0.40; Papas nuevas, de \$ 18.00
Banapas, da \$ 0.40 a 0.60 los cion kilos. Portotos de Bananas, de \$ 0.40 a 0.60 la docena.

Horializas por docenas de ataAzios. — Acelgas, de \$ 0.70 a 1.20; Espinacas, de \$ 0.50 a 0.80; Nabos,
de \$ 0.70 a 0.80; Nabras de 0.70 de \$ 1.80 a 2.20; Gallinas,
de \$ 0.70 a 0.80; Nabras de 0.70 de \$ 1.60 a 1.80; Paros y paritas,
de \$ 0.70 a 0.80; Nabras de 0.70 de \$ 1.60 a 1.80; Paros y paritas, a 0.80; Orégano, de \$ 2.40 a 3.60; de \$ 1.00 a 1.30; Pa os y pavitas, de \$ 1.00 a 1.30; Patos, de \$ 1.00 percejil, de \$ 1.80 a 2.40; Puerros, a 1.20; Huevos (por un poso), de \$ 1.50 a 2.20; Rabanitos, de 12 a 13 unidades, Conserva de tomates, a \$ 2.00.

BANCO DE LA PAZ

CANJE DE ACCIONES

Se pone en conocimiento de los . Accionistas que podrán efectuar el canje de las Acciones "CAJA POPULAR DE LA PAZ" por las de "BANCO DE LA PAZ" a partir del día de hoy, debiendo a tal efecto concurrir a las oficinas del Banco en las horas hábiles

La Gerencia

LA PAZ, AGOSTO 26 DE 1955

LA INTERFERENCIA DE LA POLITICA TRIGUERA EN Interesante nota de la Asociación Rural de Soriano a la Caja de Jubilaciones EL MARTES PROXIMO SERA RESUELTO EN EL CONSEJO

llos, 353 vacas, 193 terneros, 17 bueyes, 11 toros y 4.152 capones. Arricaron a Tablada 29 vagones

nares. Para hoy viernes hay anun-

das oportunamente per la Asocia-ción Rural del Uruguay, sobre re-bajas en los flores de los repro-v camiones 411 vacunos y 1.645 la-

Respondiendo a gestiones inicia-

2º Remate "Lo Cerros de SANJUAN



Shorthorn • Mayor parte inmunizados • Padres de cabaña y torada deneral.

& Jueves 20de Octubre on Helilla

RURALEO

LA INTERFEREICIA DE LA POLITICA RIGUERA HA EXPLOJACION DE LA GANADERIA VACUNA, Per observation de citate en la grace corresponde a la filterant primation de citate en la filtra de primation de la filtra de la filt

EN BASE A NUEVOS PRECIOS SE ESTA OPERANDO

CORRIENTEMENTE PARA TODA CLASE DE GANADOS

Las ventas de ganado en ple, del mirsoles, en el Mercado Nacional de la cabo de

330 mls, 20 id prom 52 kgs. a 190 blema, y para que sea aprobato no tiene medios para sausiacer el mls., Nacional se requiere el transcurso de algu-DE FLORIDA.— De José M. Es- nos dias más. El señor Conceje- los alumnos que quieren recibir es DE FLORIDA.— De José M. Espindola: 10 novillos prom. 454 kilogramos a 250 mls., 9 vacas prom. 333 kgs. a 200 mls., 7 terneros promedio 204 kgs. a 300 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 45 kgs. a 360 mls., prom. 45 kgs. a 360 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 45 kgs. a 360 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 45 kgs. a 360 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 45 kgs. a 360 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 45 kgs. a 360 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 45 kgs. a 360 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 45 kgs. a 360 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 45 kgs. a 360 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 361 kgs. a 320 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 45 kgs. a 360 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 45 kgs. a 360 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 361 kgs. a 320 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 361 kgs. a 320 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 361 kgs. a 320 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 361 kgs. a 320 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 361 kgs. a 320 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 361 kgs. a 320 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 361 kgs. a 320 mls., Nacional.

DE SORIANO — DE Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 361 kgs. a 320 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Armando J. Chlatino: 63 novillos prom. 361 kgs. a 320 mls., Nacional.

DE SORIANO — De Suc. Ar de Estado en fecha 2 de a contrate de 1935 ha manifestado 10 si guientes invernados en praguientes de la arrado de comunicarles que en todas las lintas do
esta Administració n e acordarán
los siguientes bineficies en los
esta Administració n e acordarán
los siguientes bineficies en los
esta Administració n e acordarán
los siguientes bineficies en los
esta Administració n e acordarán
los siguientes bineficies en los
esta Administració n e acordarán
los siguientes bineficies en los
esta Administració n e acordarán
los siguientes bineficies en los
esta Administració n e acordarán
los siguientes bineficies en los
esta Administració n e acordarán
los siguientes bineficies en los
esta Administració n e acordarán
los siguientes bineficies en los
esta Administració n e acordarán
los siguientes bineficies en los
esta Administració n e acordarán
los siguientes bineficies en los
esta Administració n e acordarán
los siguientes bineficies en los
espositores,
empulados a 310 mls, de mantiexpositores,
empulados a 310 mls, de mantiexpositores,
empulados a 310 mls, bien gordas a 320
mls, vacas esposiales invernados en prade la marado de comunilos espociales invernados en prade sa arado de comunilos espociales invernados en prade sa arado de comunilos espositores de los más arciticad el proyecco,
los destas portes de sa de la marado de los productores de une el acrado de une el nos ha dejado en la portició nel provinció en la provinció en la provinció en la provinció en la provinció de los moltantes de los más cardilos portes de la marado de comunilos espociales invernados en prade la marado de comunilo

The control of the present properties of the control of the properties of t

todos los señores Conse cos com-partimos la opinión de la exceien-cia de las visión por mayoría. cia, de las virtudes que adernan al fundo su rosición diciendo que s Sr. Arq. Nunes, pero más cún esta momento el país debe del a opinión que tenemos el señor Consejero Zavala Muniz y yo, ya que el Consejero Zavala Muniz le sobre todo sus distorntes, una sensola de austeridad. que el Conse, cro Zavaia Muniz le tocó actuar en la Cámara siendo Ministro de Instrucción Pública en ocasión de una interpelación, Pero he creído que puede ser más conveniente para la paz del Instituto, nombrar otro sustituto en cambio de él.

Es posible que cuando se serenen los espiritus, un día pueda testo de austeridad.

Sería una cosa de mal custo evibilirnos en vosteión oculento, pero un modernos a la situra de ese mel trence.

Fi señor Presidente aludió al besen los espiritus, un día pueda testo posicio que se obtiene con esta acer nen los espiritus, un día pueda tener el gusto, el honor de llevarlo de nuevo a ese cargo. Por mi par de nuevo a ese cargo. Por mi parte, si los Sres. Consejeros no se oponen, prepongo la candidatura del señor Ing. Maggi.

El señor Consejero Zavala Muniz expresó que interpretando lo rica del Sur — dio—: creo o'il cxpuesto por el señor Presidente, pulero dela constante del sur en en el rais, pulero dela constante del sur en el rais.

capuesto por el señor Presidente, quiero dejar constancia, dijo, de mi epinión. Estoy dispuesto a votar la candidatura del señor Ing. Maggiblica constancia de la actitud con que voto la candidatura del Ing.

Maggi.

Young house de señor Presidente, hau sido heneficiosas unas el laboratorios de mientes, cuando hava invitación pientes, dehemos acertarlas. En el mentes, dehemos acertarlas. En el mentes de la mente d Maggi.

Yo me honro con la amistad del señor Nunes; lo defendí como Ministro en la interpelación que me hizo la bancada socialitsa entences. Desde esa interpelación tengo el convencimiento de que en una labor tan amplia, tan esforzada, tan apasionada al servicio de la cultura pública, como la que ha cultura pública, como la que ha realizado el Arq. Nunes, hubo algún error, pero error que de ningún error, pero error que, de ninguna manera macula la eristalina
honredez del señor Ar. Nunes. El
Ara. Nunes es uno de esos ciudadanos entregado, apasionado y ferverosamente, a la función que desempeña. Vivo con una austariada. verosamente, a la función que desempeña. Vivo cen una austeridad total; toda la ciudadanía puede verlo vivr entregado a su trabajo. Podría discurtírsele al Ara. Nu nes, sus orientacones pedagógicas —yo no las discuto— podría discutirsele algunas actitudes administrativas; para sectivales administrativas administrativas para sectivales para sectivales administrativas para sectivales para sectivales

itsela algunas actitudes admi- ción de secretarios coloboradores histrativas: pero lo que nadie que El Consejo se dió por enterada

Argent Dól. 30.50 Libras Dól. 276.12 P. Fran Dól. 351.75 P. Beig Dól. 198.— C. Sue Lól. 18.00 P. Hol Dól. 25.02 I.M.P.E.S.A.
Kasdorf S. A.
Credito Inmobiliario Financiero S. PROMEDIOS DE DOW JONES Oro y divisas Rivadavia S. A.

Evilia S. A.

Digg y Macdevitt S. A.

Sederias Paris S. A.

MASANA

Banco de Ahorro y Crédito
Cla. Primus del Uruguay S. A.

Caja Popular de San Jacinto
C. P. Crédito, Ahorro, Adm. de Pa
Alonzo Pérez S. A.

Juan Blois S. A. MILAN 14.80 C. A. B. C. S. A.
AGOSTO 29
Palacio Salvo S. A.
149.—
149.—
149.—
155.—
165.—
165.—
166.

C. A. B. C. S. A.
AGOSTO 29
Palacio Salvo S. A.
C. I. D. R. A. M. S. A.
I. N. T. E. W. S. A.
Delma S. A.
Escoberias del Uruguay S. A.
Laboratorios del Norte S. A.
La Candelaria S. A.
Estancias Pardo Santayana S. A.
Motor Service S. A.
Metropoli S. A.
AGOSTO ACCIONES PARIS AGOSTO 30

O.59

Montelanera S. A.

Haras Casupa S. A.

Clinoca S. A.

El Mago S. A.

D.— Barraca Susena S. A.

AYAX S. A.

Lorenzo Lluch S. A.

S. A. Tierras y Turismo "Las Brujaa"

Harriet y Ulici S. A.

Acrópolis S. A.

Arenera Ingen. Santiago A. Calcagno

Iriyo S. A.

Fibra vegetal S. A.

Industrias Fidcos S.A. Impotex S. A.

Impotex Sociedad Anónima

Cám. Comér. Británica en el Urug.

Sasa Coates S. A.

Del Mar S. A. ZURICH TITULOS INDUSTRIALES 14.220.000
ACCIONES 3.793 966
OBLIGACIONES 59.500.000 Peso argentino BRUSELAS Barraca La Paz Sociedad Anonima Clinica Uruguaya Modelo S. A. Sencola Uruguaya Bociedad A. Dólar cro Dólar transf. (bill. men.) ACCIONES EDICTO. - Por mandato del seeldia Numbre Ageneta Opera en Teléfono M. y Stapledon
Id. y Stapledon
Id. y Stapledon
Id. y Stapledon
Frace's S. A.
J. R. Williams
J. R. Williams
M. y Stapledon
Navifrance
Carrau y Ca.
Navifrance
Carrau y Ca.
Ickhaven
PAMIR (B. Es.)
Nords Jerrau

M. Escal
Lepesito B
D. Fravial
Depósito 1
Depósito 2
Hangar 5
Depesito
Depósito
Depósito 1
Depósito 2
Depósito 2
Depósito 2
Depósito 2
Depósito 2
Depósito 2
Depósito 1
Depósito 1
Depósito 1
Depósito 2
Depósito 3
Depósito 1
Depósito 1
Depósito 1
Depósito 1
Depósito 1
Depósito 2
Depósito 2
Depósito 2
Depósito 2
Depósito 3
Depósito 1
Depósit COLOCACION DE SERVICIOS NULVOS O CONEXIONES DE AGUA Comunicase a los interesa-Carrau y Ca.
M. y Stepledon
Cla. UN, y T A.
Repremar S. A.
Gordon Firing
Ancap
M. y Stapledon
A.N. de Ptos.
Chadwick weir
J. R. Williams

Depósito 7
Depósito 8
Depósito 10
Depósito 11
Depósito 10
Dep dos que esta Gerencia ha for-mulado la nómina de los ser-vicios nuevos o concelones de agua, que se colocarán duran-te el mes de Setlembre próxi-Allphacca Aite, R. Luis Chlos Nyland Stabla seriembre provinci dicha nomina està a disposición y podrá ser consultada en la Sección Servicios Nuevos, calle Zabala Nº 1395, Planta Bija. — Montevideo, 26 de Arosto de 1955. — LA GERENCIA. — Balical Fatropas S. A. Balicarlo Montecarlo Soc. Anónima SETIEMBRE 19
Ingenio Senta Maria B. A. Estancia Fatropas S. A. Balicarlo Montecarlo Soc. Anónima SETIEMBRE 21
Refrescos del Norte S. A. LLEGADOS AYER Hora: 05.40 — ALDABI, Holandés de Buenos Aires, carga en tránsito, fondeo en el Ame-puerto. - Maciesn y Stapledon.

97.20 — MYOTAMA MARU, Japonés de Nagiya, en lastre, fondeó en el Ante-puerto. - Mann George.

10.00 — BRITISH GUARDIAN, Ingiés de Eva Perón, en lastre, fondeó en el Ante-puerte. - Mann George.

10.00 — ALPHERAT, Ho.andes de Buenos Aires, carga en tránsito, atracó en el Muelle de Escala. - Maclean y Stapledon.

10.15 — LUAEMBOURG, Belga de Amberes, carga general, atracó en el depésito 2. - J. R. Williams.

16.10 — STABIA, Italiano de Bah'a Banca, carga en tránsito, fonacó en el Ante-puerto. - J. R. Williams.

CAMBIOS EFECTUADOS MINISTERIO DE SALUD PUBLICA LICITACIONES PUBLICAS El Ministerio de Salud Pú-blica, llama a lleitación pú-blica para el suministro de los siguientes artículos: ra: 18.00 - ALDABI, Holandes del Ante-puerto al depósito 8. . M. 7 SALIDOS LUNES 5 DE SETIEMBRE 12.60 — BRITISH MARU, Japonés para Rio Grande. • M. George.
12.30 — MYOTAMA MARU, Japonés para Rio Grande. • M. George.
ESPERADOS HOY

DE 1955. Hora 17, Lie, Nº 710; Terramicina - Cif vo Piaza. HIGHLAND MONARCH, Inglés, construido en 1928, 14210 toneladas, consignado a Maclean y Etapledon, de Londres, a descarçar, atracará en el hangar 5.

06.45 — RAVNANGER, Noruego, construido en 1942, 5105 toneladas, consignado a J. R. Williaus, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el depósito 1.

07.00 — LEKHAVEN, Edandés, construido en 1952, consignado a Cia. UN, y TA., de Buenos Aires, a cargar, atracará en el depósito 9.

07.30 — CIUDAD DIE MONTEVIDLO, Argentino de Bs. Aires. - Frascá S. A Segundo Hamado, MIERCOLES 21 DE SE-TIEMBRE DE 1955. Hora 14 y 15, Lie, Nº 703: Construcción de un garaje en el Céntra Dpta, de Salud Pública de Fray Rentos, (Dpto, de Río Negro), Pia-za; Tercer llamado, Hora 14 y 30. Lle. Nº 766; Material de cirugia, Plaza. 67.30 — CHUDAD DE MONTEVIDLO, Argentino de Bs. Aires. Frascà S. A

07.30 — ALPHACCA, Holandès, construido en 1943, 7551 toneladas, consignado a Maclean y Stapleron, de Nueva York,
a descargar un completo de carbon, atracará en La Teja.
(Aproximadamente a las 14 horas) AUGUSTUS, Italiano, construido en 1953, 25000 toneladas, consignado a
Italmar S. A., de Génova, a desembarcar pasaje y destargar, atracarcá en los hauçarcs 3 y 4. Este transatiántico
se ha adelantado en va día a su itinerario.

— STYLIANOS N. VLAESOPULCS, Griego, construido en
1913, 7227 toneladas, consignado a Wilson Sons, de Bahla
B'anca, a tomar combuttible, fondeará en el Ante-puerto.

— JUAN DE GAEAY, Argentino, construído en 1928, 8/23
toneladas, consignado a Carrau y Cla, de Rio de Jantiro, a desembarcar pasaje, atracará en el Muelle de Esca'a.

— FITZEOY, Inglés, construído en 1031, 653 toneladas, consignado a Maclean y Stapledon, de Port Stenley, a descargar y cargar, atracará en el Muelle Maciel. Tucer llamado, LUNES 23 DE SETTEMBRE Hora 15 y 30, Lic. Nº 613: Máquinas y aparatos varios para Laboratorio. Cif y o Plara, Tercer Llamado. Montevideo 24 agosto de

(AVISO Nº 238). ADVERTENCIA: Este Ministerio publica sus Avisos de Licitaciones publicas, en por lo menos siete diarles de la Capital, los días jueves y viernes de cada so Para los pliezos y propues-tas respectivas los interesa-dos decerán dirigirse a la Sección Licitaciones y Com-pras, Avenida 18 de Julio Nº 1892.

ADMINISTRACION NACIONAL DE **PUERTOS**

Administración de las Obras

Sanitarias del Estado

ARRIENDO DE LOCAL PARA OFICINAS

Necesitándose un local para asiento de las Off-

clnas del Directorio, Gerencia General y Gerencia del

Interior respectivamente con una superficle útil de

hasta 1.600 metros cuadrados (en una o varias plan-

las) esta Administración ha resuelto estudiar las,

proposiciones de arrendamiento que se le formulen,

antes del 15 de setlembre próximo; ya sea por edi-

El plazo de arrendamiento no seria inferior a

tres años. Por ampliación de informes y propuestas

dirigirse a la Scerctaria General, calle José Marti

Nº 3379 (Pocitos).

ficios existentes o a construirse de inmediato,

LICITACION PUBLICA (2º Hamado) ADQUISICION DE ACERO EN BARRAS REDONDAS Fecha de Apertura: 7 de Octubre de 1955, a la hopa 16.
Dirección: Rambia Fran-klin D. Roosevelt Nº 160
Secretaría de la Dirección General de Administración 3er. piso. Montevideo, 20 de agosto de 1935. EL DIRECTOR DE ADMINISTRACION

Purg Sang Sociedad Anonima
Banco de Montevideo
Delta Import B. A.
Mayo Sociedad Anonima
Estancia José Piquet B. A.
Pablo Hadra y Cla. B. A.
Cristaleta Ganchou S. A. Rondeau

Ron Cristaleria Ganchou S. A.
Cla. Imp. v Exp. Ramón Bonheri
Medano Inmobiliaria B. A.
SETIEMBRE 1
C. A. B. U. B. A.
SETIEMBRE 2 for Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil da Sexta Turno, de la comparacido de partida y auxiliatoria de porteza".— se hace saber que anotation de dicho Juegado ha comparacido la formalization de porteza".— se hace saber que anotation de de manufactura Algodonera Socied. A. SETIEMBRE 3

Manufactura Algodonera Socied. SETIEMBRE 10
Cia. de Omnibus San José Soc. An Cia de Comparacean a Cia de Comparacean San C

TEl miércoles en la Bolsa de operó por \$ 346.075 MONTO OPERADO DEUDAS NACIONALES
TITULOS HIPOTECARIOS
DEUDAS MUNICIPALES TOTAL V.N. \$ 340.075 DE AYER

A.

| 10 - Or. 25 | 8 | Acciones | 10 - Or. 25 | 8 | 1 tuzaingo 1309, A. 7 | 1 A Jolta, Italianos y finadecir: de Petrona Couto, finada,— y donde dice na puesto el nombre de total de la desercia central de la desercia central de la finada,— y donde dice na puesto el nombre de la finada, per la finada de l Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno, se hace saber la apertura de la succesión de Ana Maria Bastarrica cise hace saber la apertura de la suse hace saber la apertura de la sucesión de Ana Maria Bastarrica citándoze a los herederos, acreedores
y demás interesados para que comparezcan dentro de treinta dias, a
deducir en forma sus derechos ante
cste Juzgado. Montevideo, agosto 12
de 1955. — RAUL CALCÁGNO. Antuario.

100 para hoy 102.59
100 para hoy 102.50
100 Martin Garcia 1232
3 18 de Julio 933
3 18 de Julio 933
3 18 de Julio 1670
5 Rondeau 1905
5 Democracia 3182
6 Cerrito 520
5 25 de Mayo 420
5 Paysandů 941, P. 1
5 R. B. América 3095
6 25 de Mayo 467, P. 5
6 Paysandů 941, P. 4
6 Monte Caseros 2600
6 Misiones 1442, P. 1
6 Misiones 1442, P. 1
7 25 de Mayo 409
6 Misiones 1442, P. 1
7 26 de Mayo 409
6 Misiones 1442, P. 1
7 25 de Mayo 409
7 26 Misiones 1442, P. 1
7 27 de Mayo 409
7 27 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 28 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 29 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 29 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 29 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 29 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 29 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 29 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 29 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 29 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 29 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 29 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 29 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 29 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 29 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 29 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 29 Misiones 1442, P. 1
7 28 de Mayo 409
7 29 Misiones 1442, P. 1
7 29 de Mayo 409 interesados para que comparezcan dentro de treinta días, a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. Montevideo, junio 3 de 1055.
RAUL CALCAGNO, Actuario. 911 20.000 p. hoy 84.10 RECTIFICACION DE PARTIDA.—

EDICTO. — Por disposición del Sefior Juez Letrado de Primera Instorsidad de Primera Ins58.050 p. hoy 73.50

Compañía Salus ...
Com. Salus terie II
Cop. N. Pr. de Lec. 10.15 Or. 29 8 1 tuzzingo 1309, A. 7 10.30 Or. 27 8 Colón 1486, piso 2 Mercedes 883 Mercedes 883 Mercedes 883 Mercedes 883 Mercedes 883 La Paz 1829 La Paz 1829 José Salvo s'n. 19.30 Or. 29 8 16. Or. 26 8 18. Or. 26 8 19. Or. 28 8 14. Or. 28 8 10. Or. 2 Jacinta Falco, de 27 de Julio 1890 en 7+ sección Canelones, donde di-ce: Jasinta, debe decir: Jacinta, Tra-22 pars hoy. 160 50 Alv. y Fernan, S. A.

ce: Jashta, debe decir: Jacinta. Tramita Auxiliatoria. Montevideo, Mayor 10 de 1955. — HECTOR LOPEZ FERNANDEZ. Actuario, Adjunto. 9100

EDICTO. — Por disposición del Beñor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Tura de la succeión de Cecilio Filomeno Techera, citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de treinta dias a deducir en forma sus derechos ante este Jugado. Montevideo, 21 de Julio de 1955. — LUIS ANTONIO LAMAS. (Actuario).

EDICTO. Por mandato del Sr. Juez Letrado Nacional de Haclenda y de Letrado Nacional de Haclenda y de Letrado Nacional de Haclenda y de lo Corres. Suizos "35.49 d. 70 d. 40 d. 73 "50.—

EDICTO. Por mandato del Sr. Juez Letrado Nacional de Haclenda y de lo Corres. Suizos "35.49 d. 40 d. 50 d. 73 "50.—

EDICTO. Por mandato del Sr. Juez Letrado Nacional de Haclenda y de lo Corres. Suizos "35.49 d. 40 d. 50 d. 73 "50.—

EDICTO. Por mandato del Sr. Juez Letrado Nacional de Haclenda y de lo Corres. Suizos "35.49 d. 44 d. 50 d. 73 "50.—

EDICTO. Por mandato del Sr. Juez Letrado Nacional de Haclenda y de lo Corres. Suizos "35.49 d. 44 d. 50 d. 73 5 d. 75

las Rosas no conculte

a exposiciones (etap-to el Frado) ne vende particularmente Toda su talta se realita en este Remate.

Sábado próximo 274 Afosto

a las 9 hs en las Rosas in fornero (bris Florida), a 144 k. de Montevideo - todo carre. lera - Catálogos y Flano de ubicación en lycficinyo.

Varias Menciones, un er

cero", cuatro "Serundos dos "Primeros", el Res.

Camp de Borregos, la Re

servada de Gran Campeona", y el GRANCAMPEON

ie la Raza, vendido en

26 500 (record mun

Exp'dal Prado de este

ano, es lo que "Las Rosas" puede ofrecu

como garastia de su

EL SELECCIONADO PAULISTA VOLVIO A GANAR AYER: 1 A 0 EL BIEN PUBLICO

señor Presidente de la Suprema Corte de Justicia, Dr. don Manuel López Esponda. El Conse o Nacional de Gobier-Director: Doctor CESAR LUIS mensaje de fecha 3 del corriente. reflere a la inconveniencia de "que policial, cuya función especuica es mentalmente en la sede penal, fo mule declaraciones como las que se atribuyen al funcionario aludido, que tienden directa e inme-diatamente, a llevar a la opinión pública la convicción de que los jueces tendrán que decidir un caso

advertencia o un eror. No existe

nterior, lo confirman. Pero como

cualquier interforencia en comet

dos tan delicados como los juris

Administración: Don RAUL GALIANA. ASO LXXVII. N.9 23.510 EDICION DE 12 PAGINAS. Montevideo, Viernes 26 de Agosto de 1955. PARA HOY ronóstico general hasta las 18 horas del dia de hoy, — Es-tado general bueno en el Sur e inestable en el Norte, Cieulcio que la Policia había sumi El Poder Ejecutivo comparte la tesis que informa dicho mensaje Considera que la publicación di opiniones de esa naturaleza, bien no puede vulnerar el prin maritima. — Rio Grande de Sur: vientos del S.E. al N.E a separación de Poderes que la Constitución consagra co respectivas competencias guberna mentales, podría, en cambio cau-sar una lesión a los intereses del al O. moderades. nálisis continental. — Un centro de altas presiones cu-bre nuestro pals, erspectivas para mañana. — Debe agregar que, en su con todo lo expuesto por el señor D rector de Investigaciones, no se advierte el propósito deliberado de les, lo cual, por otra parte, care

liccionales -sea cual fuere la inención que la mueve o la importancia de la misma-- debe ser eviada, el Poder Ejecutivo ha dictadebe llevarse a conocimiento. Francisco Gamarra. Justo J. Orozco, Scrio. MINISTERIO DEL INTERIOR. centralizando al efecto toda la incon excepción de los datos objetipública que reconoce y garantiza en lo que respecta a los funciona-rlos públicos por decreto de 23 de del Jefe de Policía respectivo, hael artículo 69 del Decreto de 14 ta ni entitr opinión acerca de su intervención en las actividades de por mandato de la ley Nº 9 463 de su cargo, ni efectuar aclaraciones 19 de marzo de l'35: lo precep-tuado por la lev de Imprenta de municaciones oficiales que se hu-5 de junio de 1935 y el artículo bieren acordado. 6º del decreto reglamentario de esta última de 26 de julio de 1936; efectuar rectificación ante la prenlo previso en el artículo 163 del sa de publicaciones o comentarios

perior a la normal en todo e

Considerando: Que es menester vamente en la forma establecida determinar la actuación de los funcionarios policiales en lo relativo a las manifestaciones orales o escritas que puedan realizar con motivo de su función o en ocasión de ésta en lo atinente a relaciones de ésta en lo atinente a relaciones de fetre el Instituto Policial y las apteriores podrá veclemar de ellas normas de ellas normas establecida en la forma establecida en el artículo 6º del Decreto de 26 de julio de 1935.

Art. 6º — Cuando un funcionarios por las medidas administrativas dispuestas en virtud de las normas establecida en el artículo 6º del Decreto de 26 de julio de 1935. entre el Instituto Policial y los anteriores podrá reclamar de ellas Estado, de los Entes Autónomos y to de 12 de marzo de 1915 y mo- Un centro largo de Escalada es blen contenido por el guardameta portoalegrense evitar cualquier interferencia en de 1955. Cuando aquél se conside Imputaciones que le hagan terce Considerando: Que al efecto u otros funcionarios, no podrán preindicado resulta imprescindible hacer publicaciones o comentario: no sólo coordinar las normas vi-gentes, sino dictar las de orden la autorización prevista en el aradministrativo que aseguren la tículo 4º de este Decreto. adecuada actuación de esos fun- Art. 7º — Comuniquese, publi-

cionarios en la referida materia y, quese, etc.

Considerando: Que esa regulación normativa debe ser, además, compatible con la más amplia divulgación posible de la actividad policial, a fin da que no se suspolicial, a fin de que no se sus-traiga al conocimiento público la COMERCIAL ENTRE información de los hechos que le dieron mérito, el Consejo Nacional de Gobierno, decreta:

Artículo 1º — Las Jefaturas de Montevideo el señor Gerardo Essi

es necesarios a fin de facilitar la port Combinatie, organización no abor periodistica de acuerdo a las bernamental de los electros de las bernamental de los electros de contetar de los electros de las bernamental de los electros de las deservolas de las delas de las deservolas de las delas de las delas dela ormas antes mencionadas.

Art. 2? — Sin perjuicio de lo es- landeses, con los mercados comp tablecido en el artículo anterior dores en el exterior.
no podrá darse información en los Este tipo de organización cuyo or casos siguientes:

a) Cuando exista norma expresa
de caracter legal que así lo distercambio comercial entre Holan

EL PODER EJECUTIVO REGLAMENTO LA LOS celestes batieron anoche a Brasil

Texto de la contestación del Poder Ejecutivo a la nota que le fuera dirigida por la Suprema Corte de Justicia, y Decreto dictado en relación a los hechos que motivara aquella.

Señor Presidente de la Suprema Corte de Justicia, Dr. don Manuel

Señor Presidente de Justicia, Dr. don Manuel

Fundado por el Dr. Juan zo:

Texto de la contestación del Poder Ejecutivo a la nota que le fuera dirigida por la Suprema Corte de Justicia, y Decreto dictado en relación a los hechos que motivara aquella.

Señor Presidente de la Suprema Corte de Justicia, Dr. don Manuel

Fundado por el Dr. Juan zo:

Fundad También por un gol a cero triunfó el se-s. El elenco local dominó bien en los primes trarios que le obstaculizaban. Era necesario, el Certamen Sudamericano de Basleccionado paulista en el match revancha juros minutos, pero sin que el guardameta Gilleccionado paulista en el match revancha juros minutos, pero sin que el guardameta Gilleccionado en la tarde de ayer con el seleccionado mar deblera intervenir en situaciones de apresentado en la tarde de ayer con el seleccionado mar deblera intervenir en situaciones de apresentado en la tarde de ayer con el seleccionado mar deblera intervenir en situaciones de apresentado en la tarde de ayer con el seleccionado mar deblera intervenir en situaciones de apresentado en la tarde de ayer con el seleccionado mar deblera intervenir en situaciones de apresentado en la tarde de ayer con el seleccionado mar deblera intervenir en situaciones de apresentado en la tarde de ayer con el seleccionado mar deblera intervenir en situaciones de apresentado en la tarde de ayer con el seleccionado mar deblera intervenir en situaciones de apresentado en la tarde de ayer con el seleccionado mar deblera intervenir en situaciones de apresentado en la tarde de ayer con el seleccionado mar deblera intervenir en situaciones de apresentado en la tarde de ayer con el seleccionado mar deblera intervenir en situaciones de apresentado en la tarde de ayer con el seleccionado mar deblera intervenir en situaciones de apresentado en la tarde de ayer con el seleccionado mar deblera intervenir en situaciones de apresentado en la tarde de ayer con el seleccionado mar deblera intervenir en situaciones de apresentado en la tarde de ayer con el seleccionado mar deblera intervenir en situaciones de apresentado en la tarde de ayer con el seleccionado en la tarde de ayer con el

gauo en la tarde de ayer con el seleccionado local, formado por players de Nacional y Pefiarol. Esta vez se formó el "once" de la casa con la base de la defensa de Peñarol y del ataque de Nacional, incluyendo éste en la punta derecha al jugador Carlos Borges.

| Mar debiera intervenir en situaciones de apreluego, empujo ros. Se olvidó lo primero y se pretendió en mio. Hubo más que orden en el juego, empujo ros. Se olvidó lo primero y se pretendió en microles, fué sus, endido la ventaja para defecta, microla con colaboración asidua de los puntemio. Hubo más que orden en el juego, empujo ros. Se olvidó lo primero y se pretendió en microles, fué sus, endido a consecuencia del mal tiempo y posterque "chocar" una y mil veces contra la pared humana que, delante de Gilmar, se movia en que "chocar" una y mil veces contra la pared humana que, delante de Gilmar, se movia en distanciar con rapidez de seulo ni tampoco orden en el plantes. ataque de Nacional, incluyendo éste en la punta derecha al jugador Carlos Borges.

Característica distinta a la del encuentro del pasado martes tuvo el de ayer. Hubo en varios de los jugadores locales más entusiasmo y mejor disposición para la lucha y además el jugo de William Martínez, de "empige" a la avanzada al estar adelantado para tomar los rebotes y tratar de mantener persistente ofensiva hizo que el team "rojo" se moviera con mayor decisión. Pero conviene señalar que tal sistema de juego puede ser arma de doble filo, pues si bien ayer no tra:

cestvo, pero sin que anotara trabajo parejo de equipo ni tampoco orden en el plantea de cuerdo con la posición de punta decendo con la posición de punta de cuerdo con la posición de la cuerdo con la posición de cuerdo con la posición de la pelota.

En filas visitantes, por el contrario, todo cada su taque.

En filas visitantes, por el contrario, todo la pelota, era orden y disciplina. Orden para defender-punta de cinco tantos. Ya nel pelota, era orden visitante el de juego más simuntos finales can orden y disciplina. Orden para defender-punta de cinco tantos. Ya nel pelota, era orden y disciplina, Orden para defender-punta de cinco tantos, Ya nel pelota, era orden visitante el de juego más simuntos finales can orden y disciplina. Orden para defender-punta de cinco tantos, Ya nel pelota, era orden visitante, por el contrario, todo la pelota, era orden visitante, por el contrario, todo la pelota, era orden visitante, por el contrario, todo la pelota, era orden visitante, por el contrario, todo la pelota, era orden visitante, por el contrario, todo la pelota, era orden visitante, por el contrario, todo la pelota, era orden visitante, por el contrario, todo la pelota, era orden visitante, por el contrario, todo la pelota, era orden visitante, por el contrario, todo la pelota, era orden visitante en el posición de cuerdo con la la pelota.

El elenco uruguay, que com senaiar que tai sistema de juego puede ser arma de doble filo, pues si bien ayer no trajo consecuencias por la inoperancia de los avancistas paulistas, ello no puede repetirso avancistas paulistas, ello no puede repetirso ante elencos con delanteros más fogueados y especialmente más prácticos. El trabajo del zaguero izquierdo, excesivamente adelantado, tuguero izquierdo, excesivamente en el segundo periodo, despercotimó el uso del shot en oportunidades muy
propicias. De no haber sido así, hubieran loguero izquierdo, excesivamente adelantado, tuguero izquierdo, excesivame vo la ventaja de "apurar" a sus delanteros pero defensivamente dejó de su lado un hueco de importancia, sobre el que contratatacaron repetidamente los componentes del ala dere repetidamente de repetidamente en los tiros libres constant algentina, que perdió de pecialmente en los tiros libres constant algentina, que perdió de pecialmente en los tiros libres constant algentina que no corrigió defectos.

En suma puede del descontra de repetido en el quedo en repetidamente los componentes del ala derecha brasileña, mientras que el zaguero que-daba muy atrasado por sus dificultades fisi-sus zona en "block" firme. Cada player local me diferencia que existe entre nuestros pla-

GILMAR INTERVIENE CON SEGURIDAD | Selección paulista: 1 Nacional - Peñarol: 0 SINTESIS DEL MATCH ino. M. D. Blasi y Flores Humberto, Vasconcellos y SELECCION PENAROL-Davoine y W. Martinez; Juan C. González, Mauriño y Gon-zailvo; Borges, Antonio Garia, Méndez, Romero y Escasustituyó a A. García a los 25

cas para poder recuperar terreno cada vez que que sobre el áreo o dentro de ella recibía el yers y los brasileños en materia de preparafue eludida su vigilancia.

UP STAR TRIUNFO EN EL PREMIO CLASICO
pase tenía inmediatamente uno, dos o tres con-

celente estado habrá que ser un gran animador de comp Interliceal de Ajedrez dor que ocuparon los puestos inmediatos del marcador, clasificand A un acto de singular relieve cuarto Cachado, al que su jinete no pudo hacer emplear en ning dará lugar hoy la inauguración del momento. La séptima vio triunfar a Esquisto que pasó como una sas VII Torneo Interliceal de Ajedrez en los últimos doscientos para imponerse finalmente por tres cue que organiza el Circulo Universitario, acto que se verá prestigiado ventajas innecesarias, en una actuación poco feliz del aprendiz i por la presencia de autoridades Martínez. Lentheric se impuso en la octava dando cuenta de Lari oficiales y de nuestros circulos que fue el que lo escoltó en el segundo lugar. Tercero fue Lateraro, ajedrecísticos y estudiantiles.

Con este motivo en la sede del Circulo Universitario de Ajedrez harán uso de la palabra un delegado de la institución organizado en la superioridad de la blia de Bolide. Las demás llegaron lejas par la care nizado- superioridad de la hija de Bolide. Las demás llegaron lejo ra y un representante de la Fede- la pupila de Bergueiras quedó en puerta para salir de perde

EL ARBITRO ESTEBAN MARINO COMETIO

MUCHOS ERRORES EN LA TARDE DE AYER

El encuentro de ayer en el Estadio Centenario, fue arbitrado por el Sr. Esteban Marino, a pedido de la delegación visitante.

La labof del destacado juez compatriota no nos convenció, En la primero, pasó por alto un claro foul penal cometido contra players locales brusquedades que de manera alguna pueden admittree.

En lo primero, pasó por alto un claro foul penal cometido contra gistró jugada similar la que motivó la sanción de un penal contra gistró jugada similar la que motivó la sanción de un penal contra gistró jugada similar la que motivó la sanción de un penal contra gistró jugada similar la que motivó la sanción de un penal contra gistró jugada similar la que motivó la sanción de un penal contra gistró jugada similar la que motivó la sanción de un penal contra gistró jugada similar la que motivó la sanción de un penal contra gistró jugada similar la que motivó la sanción de un penal contra gistró jugada similar la que motivó la sanción de un penal contra gistró jugada similar la que motivó la sanción de un penal contra gistró jugada similar la que motivó la contra de la expectativa.

EL ARBITRO ESTEBAN MARINO COMETIO de la final servición de la copa "Ministro de la final copa "Ministro de la gistró jugada similar la que motivó la sanción de un penal contra los paulistas, cuyo shot malogró Juan C. González al dirigirlo direcmente hacia el guardameta Gilmer.

En lo que respecta al juego brusco de players locales, fue toleUniversitario de Ajedre en el lote en demasía.

Escalada, desde el comienzo de la lucha, provocó rozamientos con

Carbarrero, en Convención 1304,

of half Djalma Santos e incluso en dos oportunidades le cometió fuer-es fouls.

Juan Carlos González y Gonzalvo, a su vez, cometieron excesos Aguada superó anoche contra players brasileños, y si bien en una oportunidad amonestó se-veramente al half derecho, no por ello actuó como era debido, pues a Trouville: 57 a 53 No es posible admitir tales excesos, máxime cuando la actuación Basketball se jugó aneche el en- disponía a penetrar en un comerde los visitantes fue siempre correcta y solamente cometieron los fouls cuentro entre los elencos de Aguacorrientes en el fútbol, sin ser nunca ellos con caídas a las brusqueda y Trouville.

disponia a penetrar en un comerclo, resultando ser: Dora Niz Lamadera, obtenia le
clo, resultando dades. Todo lo contrario de lo que hicieron los mencionados players locales sin que el Sr. Esteban Marino se diera por enterado.

Triunfó el elenco de Aguada por cidade en el Aplo. 1º de la finca vez conseguido el hucco corto de la finca de Cruzado, uruguaya, casada, de 45 años de edad, domiciliada en el Aplo. 1º de la finca vez conseguido el hucco corto de la finca de Cruzado, uruguaya, casada, de 45 años de edad, domiciliada en el Aplo. 1º de la finca de Cruzado, uruguaya, casada, de 45 años de edad, domiciliada en el Aplo. 1º de la finca de cruzado. se hoy viernes 26 a las 15 horas, contra el representantivo de Mien el Parque Capurro, con objeto ramar.
de integrar los teams que habrán | Esta citación se hace extensiva y El Faro a Welcome por 86 tan-

de catacter legal que asi Doi and expresa de catacter legal que asi Doi and expresa ponga.

Cilix Cila a Sus

Circa de Canada e a las brusquedades. Tedo lo contrario de lo que hicieron los omnecionados players

corrientes en el futbol, sin ser nunca «los con caídas a las brusquedades. Tedo lo contrario de lo que hicieron los omnecionados players

corrientes en el futbol, sin ser nunca «los con caídas a las brusquedades. Tedo lo contrario de lo que hicieron los omnecionados players

corrientes en el futbol, sin ser nunca «los con caídas a las brusquedades. Tedo lo contrario de los que leisros de aguadades. Tedo lo contrario de lo que hicieron los omnecionados players

corrientes en el futbol, sin ser nunca «los con caídas a las brusquedades. Tedo lo contrario de los que leisros de aguadades. Tedo lo contrario de los que leisros de aguadades. Tedo lo contrario de de futbol, sin ser nunca «los con caídas a las brusquedades. Tedo lo contrario de los que leisros de aguadades. Tedo lo contrario de los que leisros de aguadades. Tedo lo contrario de los mercadaes electors los mercadaes electors a

las monedas median, vivo de las y Trouville.

Triuníó el elenco de Aguada por
37 a 33.

En la noche del miércoles, Atenas derrotó a Tabaré por 68 a 63,
y El Faro a Welcome por 85 tande los vistantes intre conectinados players

La directin triculo el cist. Estens de la micro de los returnos de mercadaes electors

En la noche del miércoles, a tentro da delecta de micro de los returnos de mercados extensiva

se hoy viernes 26 a las 15 horas, contra el representantivo de Mimais producción a delectar de la contractor de micro de los returnos de mercados extensiva

se hoy viernes 26 a las 15 horas, contra el representantivo de Mimais producción a delectar de la contractor de micro de la contractor de la contractor de micro de la contractor de micro de delectar de la contractor de micro de la contractor de micro de la contractor de La dirección tácnica del Centro en el Parque Capurro, con objeto ramar.

Atlético Fénix cita al plantel superior para la práctica a realizar- de medirec el próximo domingo a los jugadores Clavijo y Morán, tos a 76.

Se hoy viernes 26 a las 15 horas, contra el representantivo de Minas derrotó a Tabaré por 68 a 63,

Esta citación se hace extensiva y El Faro a Welcome por 86 tansivas, ante las pruebas reunidas comerciales del ramo; que habrán perior para la práctica a realizar- de medirec el próximo domingo a los jugadores Clavijo y Morán, tos a 76. En la noche del pasado miérco, americano de Football y operado vió abonar al Club A. River Plate odieron motivo a una incidencia en la Dirección de Institutos Penales, ranuas en el cante del menisco externo les efectuó su accestumbrada sesión posteriormente del menisco externo el importe de un mes un sue sue follo del citimo motivo a una incidencia en la Dirección de Institutos Penales.

A esta altura se solicitó al señor ron reproducidas, p

mo Garcia y Romero observan la incidencia sin poder intervenir. Djaima Santos esta a la expectativa.

Detalles de la

En la sesión del pasado

milicoles, la Junta Dirigente fijó los detalles de la próxi-ma fecha —la sexta— del

El programa de partidos es

Danucio y. Wanderers, Field Parque Hugo Forno.

Field del Parque Nelson

l'énix cita a sus

Sábado 27 de agosto 1955 -

method and continues del party of the continues

de duelo. Sarandi 287. — Imperis rebaja al jugador que e expilitado de la media hora e de media hora de la m

AMENTABLE MENTE

concebimos dirigido a

obra en evolución y abier-

s en posibilidades de futuro,

de las formas entre si.

De este estado de relativa

sión pasa Léger a otro de

ada impersonalidad, es el

fria que ya no abandonará

llaves, resortes, tornillos,

, contornos de botellas. Fe-

na coherencia de fuerza

contagiada de una forma

a expresión plástica. Esa

te pujante que conduce su

sión de vida excepcional-

je es sintoma de una au-

vigencia del ser en el

lo de su contaminación con

dole suya es precisamente

l de clarificar su estilo, de

r más directos sus conteni-

v de extender sus posibi-

o, Claro está que esta de-

ida por las propias caracticas de su personalidad

dora, ajena a todo ahonda-

es de resonancia; es por

aivenes de la realidad. Es-

a otra por el solo vehículo

s metálicas, perfiles de pi-

nento de su infiltración en

purismo, y de su deslumbra

En la parte linal, hasta prome- el que va en pérdida por 45 a 33 y

El clásico Aureliano Rodríguez Larreta, que servía de base 2 la

nión maroñense de ayer, fue ganado por la favorita Up Star, que

respondió así a su gran actuación en la Polla de Potrancas dos se clasificara segunda de Merveille, ganándole a sus demás cotár.

otre animales de su cdad muchas veces suelen ser decisivas es bleció neto predominio, ganando cuando se lo propuso su piloto sin necesidad de recurrir a todas sus reservas de energías. Al destr

car su victoria mercce placemes su compositor Jacinto Fernandez,

que la presentó luciendo un estado de primer orden, anticipo por e

parte, de una buena campaña futura. Puede que la hija de Ura:

ie la nueva generacion, salvo Merveille, las restantes

no sea una yegua de primerisimos planos, pero como por el momento

da se clasifico Paloma Zurita, sin llegar a inquietar en lo más mi

nimo a la preferida de la cátedra, y en cuanto a las restantes, só merce destacarse el hecho de que Canaria, corrida de atrás per hacer yaler al final sus velocidades, no corrió ni al principio ni s

final. En la primera carrera se impuso nuestra preferida Simonett

aunque debió extremarse a fondo para doblegar a Black Justice co

debut en nuestras pistas: hizo la punta y luego comenzó a pararse 7

formarse con un tercer puesto sin pena ni gloria. En la segunda

la recta, clasificandose tercera Estivada cuya actuación merece el ficarse de buena pues estuvo junto a las nombradas hasta faltar d

llegando último de solemnidad, imponiêndose por amplio margen M

telimar que en los trescientos dio cuenta de Giuliano que se ha

cortado en ganancia a poco de entrar a la recta final. El Montijo s

rehabilitó así de anteriores contrastes y como luce de nucro un ex

portes de pasajeros, monedas fal- la en que por su calida

mérito a ello, contándese con la un procesado por falsifi fillación aproximada de la referi- monedas en el interior e

un peso, estando sindicada, como tutos Penales, presta

una de las principales traficantes, en la Penitaciaría, t una persona del sexo femenino. En por razones del miso

la, cosa que se logró luego de al- a su casa experimen gunas averiguaciones, siendo de- con excelenes result tenida en circunstancias que se ma se cumplía de la

rro a de Cruzado, uruguaya, ca- las monedas mediante

cer que desde hace algún tiempo, líquido y por último

l favorito Montesco fracaso en la tercera carrer

momentos dio la sensación de que podría resultar la ganadora. El

este comentario que

la interpretación de

do de engranaje; un latente to

pecto social del siglo XX.

no de ingenuismo, sorprendido

y al mismo tiempo irónico, en

Ahora bien, ¿cuál es la seria

limitación de este mundo crea-

ha quedado con las manos va-

Y es inédito porque no se

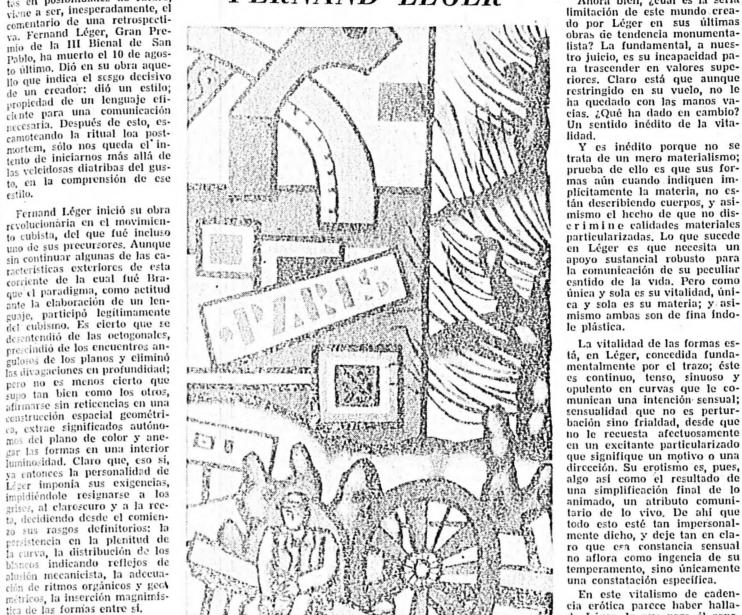
a comunicación de su peculia

ges del Arte" inaugu-

una interesante expo

LA III BIENAL DE ARTE MODERNO DE SAN PABLO

Las grandes personalidades: FERNAND LEGER



FERNAND LEGER. — "HOMBRE Y PAISAJE"

(1881 - 1955)

curos hasta el momento.

ró su cauce más amable; es Matisse? Seguramente, dentro

e continuó hasta su muer- de cien años -hay que tener

ta dirección colectivista de esta esperanza- el más igno-

nguaje apunta manifiesta- rante de los lectores de diarios

en su obra: la selección y revistas, al revisar los nom-

temas que evidencian una bres de los que abrieron nue-

altura de aquella toma de posi- rado en curvas demoradas que Ante todo Léger impone al ramente para significar la soli-nal sentido de la vida. erencias sentimentales; mentales: el trazo continuado en la utilización sistemática de un estilo.

erencia por la captación de vos caminos a la cultura, dirá: bajo, de vocación servida, de impresiones, pero del punto de ta sino para sí; sin cuidarse de

sta va a resultar una posipocos, por la muerte de uno de cia de los fauves. Y conece a pintadas por él. Aquí mismo addo una nueva realidad".

Parrafo aparte es saber si las realizaciones causaban pasmo. landés. Pinta murales. Dibuja constante evolución.

imas creadas es ivieron a la Leger es un ejemplo de tra- para ballets. Viaja, Escribe sus Se ha dicho que Leger no pin-

as de vida comunitaria — "Murieron en 1955. ¡Quién hu- amor a la belleza y a la patria. Vista artístico. Decora escena- agradar o adular. El gran espi-

ca y sola es su materia: y asimismo ambas son de fina índole plástica. La vitalidad de las formas essición de obras del pintor Ives tá, en Léger, concedida funda-Alix, cedidas gentilmente por mentalmente por el trazo; éste coleccionistas, galerías y muopulento en curvas que le co- scos montevideanos, lo que permunican una intención sensual: mitió reunir en dichas salas un conjunto respetable y represensensualidad que no es perturbación sino frialdad, desde que tativo de su mejor producción. Se ha querido homenajear a en un excitante particularizado plástico parisiense, consecuente que signifique un motivo o una y entusiasta amigo y admirador dirección. Su erotismo es, pues, de nuestra tierra, exponiendo a algo así como el resultado de la consideración de público y una simplificación final de lo crítica importantes trabajos que animado, un atributo comuni- llevan su firma y que correstario de lo vivo. De ahí que todo esto esté tan impersonalmática de sus últimos años: mente dicho, y deje tan en cla- Provence, paisajes de Bretagne. ro que esa constancia sensual el Midi de France y los motivos no aflora como ingencia de su temperamento, sino unicamente abierta la comentada muestra una constatación específica. coincidentemente el lejano autor En este vitalismo de cadencia erótica parece haber halla- cumplió sus "primeros sesenta y do Léger, lo que para él cons- cinco años" de vida, pues el 19 tituye el denominador común de de agosto de 1890 su nombre la realidad viviente. Ya que, por otra parte, la vitalidad de nacimientos de Fontainebleau su mundo no es parcial, atañe- y desde ese instante feliz quedó iera exclusivamente a lo humatambién unido a la evolución no, o a lo animal, o a lo vege- cultural de su patria, a la re-

tal, sino que participa de todo volución plástica del siglo que esto a la vez. Puede decirse en- contemplamos. tonces que Léger ha llegado a si están tan presentes no es mela piniura, le llevaron muy joe Léger; lo comentaremos embargo no desestima totalmen- friamente graduado; la sustitu- dida por los disconformismos de para construir sobre pilares firabargo —aún cuando suste el primero, de modo tal que ción de calidades naturales por ese gusto, que está exigiendo a mes su floreciente personalidad. ente- para respetar la en sus cuadros resultan conci- calidades metálicas -por ejem- cada paso sensorialidad puli- Más bien pronto, seguro de si idad de su evolución. En liados y hondamente trabados plo, el cabello dado con la on- mentada, levantamientos líricos, mismo, no tardó en plegarse a mento purista Léger insis- ritmos orgánicos con ritmos geo- dulación y el refejo de una cin- entonaciones exquisitas, pero la los jóvenes vanguardistas de la la descripción simplifica- metrizantes. Para comunicar esa ta de acero-; a construcción justicia le llega de toda esti- primera pre-guerra, frecuentane los objetos más cotidia- descada rigidez a sus formas se maquinística de los personajes, mación que sepa detenerse resy por lo tanto desprovistos sirve de varios recursos funda-

IVES ALIX. — "ESTIBADORES"

OBRAS DE IVES ALIX EN "AMIGOS DEL ARTE"

ce Denis, el histórico grupo que trar la fórmula que engrana con raleza, a sus bahías llenas de se bautizó con el nombre de la fornación del artista que se sol y colores potentes; a los azu-"nabimm", "possedés par l'Esprit". Se ha dicho bien que de te, encontrariamos en el segundel Midi, los "pecheurs" de Saint te espíritu. Mas todo ello es ditado, de paciente espera y sesa lucha hacia la conquista de mera vez en el Salón de los Incubismo, hasta que la guerra marca su grave paréntesis y le lleva al frente como voluntario. De regreso a la pintura si-

no se exhiben obras de es-período decisivo en la crea-período de la período de la murales en institutos de ense- París de tantas agitaciones pamandie, el "bureaux" de Air fieles seguidores. El muestra un France y últimamente comenzó panorama de conciencia y fe. en Gobelins la realización de No se separa de su tradición. una serie de tapices, experien- la que hereda y la que ya rescia sumamente exitosa que ya peta por haberla adquirido con quienes en ellas marcaban no- le ha valido cálidos elogios y su tiempo y sus maestros; y su adherencias sentimentales; mentales: el trazo continuado en la utilización sistematica de le ha valido cálidos elogios y su tiempo y sus maestros; y su le ha valido cálidos elogios y su tiempo y sus maestros; y su le ha valido cálidos elogios y su tiempo y sus maestros; y su le ha valido cálidos elogios y piernas con un sentite nuevo camino para el que se hora que se sigue presenciando, encuentra tan profundamente un camino de rectitud y sin vacilaciones, un mensaje de directa comunicación, si empre A esta dedicación última arrifresco de contenido, sin las perba después de varias décadas

> su idea con formas intelectuao con el grabado, disciplina ésta que le vincula a los más conceptuados grabadores de nuestra modernidad, participando como fundador en la Societé de la Jeune Gravure Contemporaine e ilustrando cuidadas ediciones como "Mlle, de la Ferte" de Pierre Benoit, Le tableau du Palais de Pierre Loc-

wel, Antigone de Sophocle, etc. El teatro du Marais de Bélgica en Paris L'Gimnase, L'Opera y la Comedie Française entre otros, le encargaron repetidas veces la realización de escenografias y como testimonio del valor de su obra, son varios los museos galos y europeos que muestran sus telas, distinguiendose la colección del Museo de Arte Moderno de París, en ia que se puede apreciar una completa retrospectiva de su evo-. Así Alix se nos presenta hoy con

la frescura cromática y animica de sus primeros intentos, a los que ha agregado ya, con el pasaje por tantas experiencias, su personal dosis de humanidad, e lírico espectador del paisaje, de Saint Tropez o Provence, del que extrae la temática para su vibrante y alegre paleta. La juventud espiritual del pintor se traduce en la vivaz como entonada cromia de sus soluciones. En él se suman los intentos y lecciones de varios constructores del modernismo y

de ellos extracta la fórmula para sus paisajes de rigurosa armadura pero de transparentes planteamientos cubizantes, en los que el propio color, la materia misma v la luz se fusioores, ciclistas, trabajado- biera vivido en la época que Nacido en Argentan, Norman- rios para Honegger y Milahaud. ritualista utiliza al color que nan al servicio de una interpre-- la acentuación de detalles ellos vivieron!"... Pero ahora dia, estudia en un taller de ar- Viejo ya, renueva constante- desea integrar a un espacio nueopularismo pintoresquista, es diferente. Vivimos en esta quitectura. Se gana la vida trandardización de su figu- época despreocupada o sola- bajando de dibujante y de re- generación y a todas las gene- parecen sospechosas. Pide al co- gistra. Ese amor a la naturalen, la tendencia a lo monumente ocupada por los precios tocador de fotografías. Hace el raciones. La civilización matelor la sugestión de alegrías esza y a la figura que de ella A estos rasgos indica- de las cosas que les es menes- servicio militar. Y vuelve a su rialista ha hecho sus equiva- pirituales, placenteras para el participa —recordemos sus pess de un interés por la crea- ter comer o exportar. O por las trabajo ordinario de todos los lencias: vejez, es igual a senec- espíritu... El espacio de Leger, cadores o personajes de la camde índole social, puede aún maniobras de los que quieren dias. Se siente influido por los tud. Vejez es igual a conserva- alcanza su grandeza bajo el piña sureña— tiene raíces en la garse otro: Léger comienza educar al mundo de otro mo- impresionistas. ¿Quién podría dorismo. La vejez es igual a la efecto de un sentido monumen- postura emotiva de Gauguin, escubrir todas las posibilido, poniendo la cultura bajo las
escapar a esta influencia que resistencia mural contra toda tal innato al artista. Se inspira romántico en el fondo, enemigo de las artes aplicadas órdenes inmediatas de los Co- aún hoy se ejerce sobre todos, novedad. Asamblea de viejos es en Cézanne, pero simplifica cipor la sugestión de la belleza igual a asamblea de estancados lindros, conos y esferas. No com- una inmensa dotación humana rafías) y sobre todo del mu
Por eso, por todo esto, por lo

de la naturaleza y de la luz en

Leger es otra cosa. Muere a

penetra los volúmenes, como Céque puso siempre al servicio de Como corolario de su es- que se dice y se adivina, es sus crepúsculos maravillosos? los 74 años. Hace poco, muy po- zanne. Quiere dejarles su pro- esa "beaute ideal", configurada io de la técnica monumen- porque nadie se ocupará, o muy Más tarde siente la influen- co, vimos sus telas tejidas y pia fuerza incidental. Ha crea- en el mensaje de sinceridad, hoteórica rigurosamente afir- los más grandes pintores de to- Cézanne, el perseguido por la miramos sus decoraciones de Estas expresiones pueden ser las virtudes medulares del la y con una coherencia de dos los tiempos: Ferdinand Le- incomprensión y por Max Ja- nuevo estilo, de nueva técnica, objetadas en algún punto. Hay "simbolista" de Tahití. Del moción, Alguien ha dicho por ger, cuyas obras vimos aquí cob y Henri Rousseau. Traba de vinculación de lo nuevo y una realidad natural y otra so- vimiento cubista Lothe y La que teóricamente fué Lé- mismo, en Montevideo, no hace relación con Marinetti, a tra- lo viejo. Tapicería de Leger es brenatural. La realidad natural Fresnaye son los plásticos que

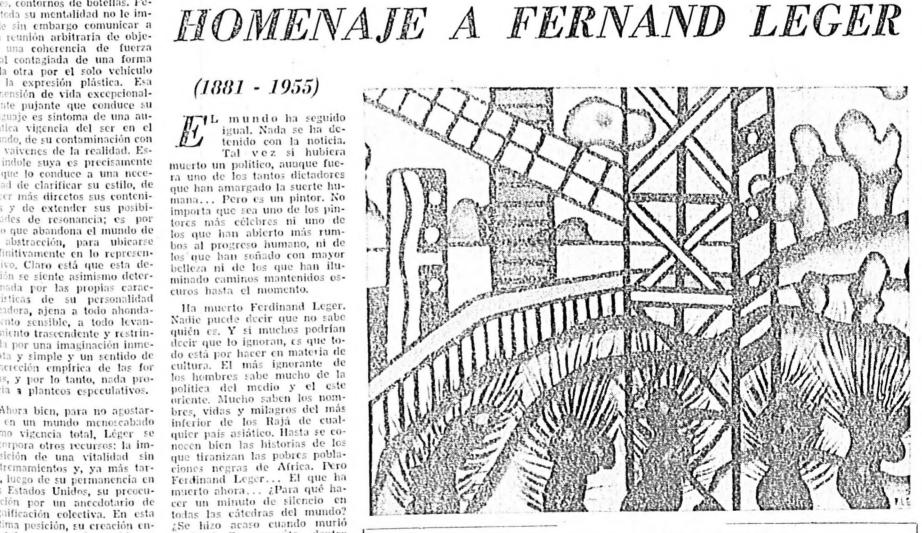
lidad natural puede también in- gador y realizador de Alix, pe-

(Continua en 3º pag.) ro, si en alguno de estos dos

Serusier obtuvo el amor al ofi- do, Roger de la Fresnaye -dis- Tropez con sus ropas policrocio y al color, que ya le venían cipulo de Gauguin y Denis— la madas de surcidos y en el gran de su amigo Gauguin, así como dosis para su aventura creado- juego de problemas que trata también la ciencia de las pro- ra, Mas por sobre todas las co- de resolver en cada ejercicio, porciones basada en la "sección sas, Ives Alix, sin dejar de ser hace lo que siempre hizo: bue de oro"; y de Denis, recibió los el dotado intelectual o teoriza- na pintura. Sus telas tienen la onocimientos que se despren- dor, va siempre a la revolución dimensión del mural reducido dían de tan culto como brillan- por un camino evolutivo, me- y sus composiciones piden la li sólo el principio de una intengura afirmación, que no deja llar en dimensión mayor, están tampoco, las recepciones del ex- plantcadas con el raro sentido la propia expresión, de su postrer linea de conducta creadora. cionario del que participa y en como intensos "panneaux" er el que se encuentran histórica- escala. Y el orden que en ellas re, Marcel G-ommaire y Le casi vitral convivencia de luz y Faucconier: es decir la reivin- dibujo responde a un equilibrio dicación del tema popular, las de vida interior y exterior ejem escenas de la vida diaria, los plares. paisanos y motivos folklóricos o anecdóticos abandonados años Alix, encuentra el retrato de su samientos, la generosidad y l

pueden permitir otra postura nanza franceses, en el vapor Nor- ra los plásticos rectores o sus que no sea la que admiramos y sagración. Estamos así ante un comunicador de la cosa humana, que realiza su parte en el actual sin dejar de mirar para atrás, sin desconocer la actualidad, v que se debate con sinmente el sendero que parte de Gauguin y nos lleva a los horizontes iluminados ya, por turbaciones cerebrales del plástico especulador, que ensombra

JORGE PAEZ VILARO.



FERNAND LEGER. - "PAISAJE INVERNAL"

el que vió más clara la pro- mucho; cuyos tapices pudimos vés de correspondencia y con decir nueva técnica del tapiz a puede desnaturalizarse o pue- sin duda más influencia estaadmirar; cuya cultura y cuyas Mondrian el revolucionario ho- través de un artista genial en de sobrenaturalizarse. La rea- blecen sobre el destino investi-

IVES ALIX. - "ECCE HOMO"

LETRAS Y ARTES

abadía en 1757.

la forma que el mismo Monte

co, que en el canto XXXI del

ve a comentarla, adelantándonos

hasta el arrobo del Giotto, que

Paraiso, cita El Dante, él vuel

RAUL MONTERO BUSTAMANTE

esos amigos que los unfa en con-

tacto literario La recorrió toda

cunación: ampliar su cultura y

recoger impresiones de obra, lu-

sos cursos en la Sorbona, asis-

do en distinguirlo con sus altas

menciones, que en forma espon-

tanea lo hacian, reconociendo su

jerarquia intelectual, dentro de

Pero a la vez que a su per-

miento que lo honraba, él iba

añadiendo a la vez de saber

alegria y no tristeza, a diferen-

cián: "que quien añade saber

añade tristeza", sino que él, ha-

rica imaginación diera rierda

necesitar de lo que el licenciado

la sabiduría y la dirección, pu-

cetas de obras, cosas y perso-

dea le reservaba nuevos cometi-

trabajos, dado que Montero Bus-

taba tiempo a su descanso pa-

La Comisión Nacional de Be-

Baldomir, confió la presidencia

le ella al señor Raul Montero

Segunda y Carles Herrera Mai

Lean y otras personal dades, de-

patriarcal Splis, convertido ci

no de nuestro ambiente, y de

muscos de la Republica Argen-

Raul Montero Bustamante or-

anizó, dirigió y medactó, con-

I libro que de la expagnión s

ditó y que contiene una biblio-

Esta exposición sobre Bianca

"El Parnaso Oriental", anto-

logia de los peetas uruguayes

esde Valdenegro, el cantor de

ndole exige.

ca trabajar ver nuestra cultura.

cia de lo que dijo Baltasar Gra-

las letras continentales,

to que los pueblos tributan a sus preclaros iores que de una u otra masus imagenes en estado de gra- po que todo lo lleva. nera, han dado sus días para que después de ellos, la socie-dad en que han actuado poses cia estrética. La actividad de Montero Bustamante, se continúa en "Vida Moderna", revista literaria de enorme valor, pacultura y que abarca dos épo-cas: la primera ya desde 1899 ciudad de los libros", que en se-guida comentaremos: Europa fué ra el conocimiento de nuestra ión recibimos el patrimonio de a tierra en libertad, nos quea 1904 siendo interrumpida por do el otro, que aunque nuestros la guerra de entonces, reapareciendo luego hasta 1910, Los 15 tomos comprenden estas dos éponuestra República. Sería extenso cas, nos muestran las colaboraque en todas las épocas, el Uruciones de hombres y nombres consagrados, tales como Manuel Herreia y Obes, Agustín de Ve-dia, Eduardo Acevedo Díaz, Alde en el mundo, el conocimienperto Palomeque, Teófilo Diaz, cada dia mayores en los trascendentales planos, en que se y Reissig. Estos nombres figuagitan los problemas de lo verti ran ya en el tomo primero, juncal. Cuando el 12 de agosto de to con otros de gran valía. Se 1942, el Prof. Luis Barbagelata ejemplares que se agotaban en tivo del Instituto de Estudios Suseguida, daban muestras de la periores de Montevideo una noa en que rezaban los antecetural. Esta revista publicaba no dentes y fundamentos de la creaólo trabajos de artes y letras, ria de la Cultura Uruguaya" Es así, que junto a la firma afirmando que en nuestro mee Manuel Herrera y Espinosa. dio universitario y culto, rendia-Frugoni, y Maria Eugenia Vaz Ferreira, de Juan Carlos Gómez, ambres de nuestro país, el Prode Manuel Ugarte v de Justifesor Barbagelata Birabén cita no Jiménez de Aréchaga, encon-

tramos trabajos de ciencias del juchos de los cuales han sido gran Nicolás Piaggio. a estudiados en esta misma cá-Las trescientas páginas encleedra, por profesores eminentes rran el aporte que estos homnuestro medio y que vosoeres dieron a nuestra formacion tros recordáis. En la sesión del ultural, y que conocemos mer- biendo dejado su río como mar, ! de noviembre de 1942, el Conced al gran espíritu de ésta con- había encontrado tras el mar sagrado, que es Raul Montero milenario, metivos para que su Profesor Ingeniero Don Eduardo Es asi, que los trabajos de a su vuelo, para así ofrendar-Secretaria el Prof. Dr. José Carlos Montaner, aprobó una no- los hombres eminentes de la pri- nos, en su perfil vivo, a Balta enviada diciendo en su ar- mera década del siglo, se en- zac e Ibsen, Rosseau y Goethe, tos augurales" (1904) y de "Can-piraron de su presencia en 21 naje a les hombres preclaros que tos del nuevo mundo", Vasseur vida. Así fue el viajero que, sin r'aron nuestra cultura, a tra-(1906) colabora junto a los ya litica con cibuvendo así a nuescitados en la revista "Vida Moderna". Esa actitud de promotor al iniciar su marcha ya poseia tra forms ión espiritual y ciuday alentador de revistas, que enhestasen y mostrasen nuestra do, no obstante, valorizarnes con de Estudios Superiores de Moninquietud literaria, artística y su palabra honrada, nuevas fatevideo, la "Cátedra de Historia de la Cultura Uruguaya". cientifica es la que aun continua, a través de la Revista Na- najes amigos nuestres ya, a tra-

El Prof. Barbagelata Birabén cional, de la cual es su direc- vés de nuestra cultura humator desde su fundación en el nística. A su regreso, Montevial terminar el proyecto de creación dice: "que en homenaje a la verdad, fueron en parte sutreinta tomos ha mostrado y nos des, y a pesar de sus multiples geridas por el erudito Prof. Don sigue evidenciando, su auténtice valor, dentro y fuera de nues- tamante tenía que atender deque suscribe, la creación de tras fronteras. Este perfil de di- licades funciones en otras re-Cátedra, conjuntamente con rector de revistas de esta indoque representa Montero Busta Año tras año, la idea de ammante, acerca de su personaliaplaudida, y es con gran inta-El tiempo que otro hubies cías de la Cátedra, y luego la empleado solamente para un lalectura en la publicación que de bor literaria personal, el la fracunir en ella esos bellos traba Si la Catedra recuerda los que

jos que nos hubiese sido dificil conocer por los inconvenien. Dian tomar a sa cargo las taque en sus obras están con noes que se tenían en nuestro reas que una comisión de esta satros, también hemos visto con país: para publicar en esos modo la obra de hombres eminenrelegados a muy pocos, o se hu- gran éxito, año tras año, los tes, que aun podemos contarlos blesen irremediablemente perdi- calones de pintura, en los cuado. Pero ahí están los 15 vo- les la voz y el esfuerzo de Monfumenes que deben, creo yo re- tero Bustamante no han teniellos es uno Raul Montero Buseditarse, dado que es muy di- do l'nite, s'no que lo más reficil en estes momentos que ellos l'eyante es que haya prest'a'ado lleguen a nuestra generación, pa- otres expesiciones de carácter ra que conozcan en toda su am- único, tales como la que en juplitud el gran valor de "Vida nio de 1941 admiremes del gran trata "La generación de la Guetra Grande", al hablarnos sobre Montero Bustamante ha sido Blancs. Los que tuvimos la dinos muestra junto con el perso- también bibliográfico desde fi- cha de ir dia tras dia como a

iale que estudia, un desdoblanes del pasado siglo, pues siemmiento de su inicial vocación y pre ha tenido en sus revistas la parte crítica de los libros sala de exposiciones, para dar respeto por nuestras tradiciones. aparecidos en nuestro medio. Futunces Raul Montero Bus-MONTERO BUSTAMANTE, nuestros museos, hogares de cutamante era un adolescente, paro como él dice en sus "Ensa-

PERIODISTA yos", cuando aquel gran hombre iba de su casa de la ca-Desde el año 1904 a 1922 fina y de Chile se habían dalle Piedras a la calle Cerro don-de se encontraba la redacción Montero Bustamante fui el co- lo cita nuevamente, para honcresponsal literario de "La Pren ar a aquel preclaro artista. de "La Razón", él con otros comsa" de Buenos Aires, uno di pañeros le miraban pasar, a aos más grandes pueddices de sofo, por los grandes azares de Semana tras semana, hemo la vida, reconociendo en él a recorrido con emoción las naciuno de nuestros grandes. Esta nas amarillas ya de "La Prenla incipiente vecación que se Folletín literario, nos muestra el mafía de guan interis para nuesmovimiento cultural y artístico ro mundo cultural. de nuestro medio. gozar de la presencia de aquel

Debemos destacar que era el que, luego presidida por Monteel único escritor americano, el so Bustamante, fue inaugurada o como guía y apóstol en aque- que rompió el fuego, podemos en Buenos Aires, donde éste pro-Buenos Aires dieze cabida a sus días inciertos para la patrabajos; ni aun los escritores cos de aquella cavital. Nunca mante, que había sido pródigo argentinos se encontraban en es- podrá llevarnos el tiempo aqueen si mismo, habiéndose dado a los demás sin reservar nada la excepción. Recordemos que los lla visión, este resto convertido europeos tenían especial interés en alta decencia, que nes dió para si. Estas mismas palabras en que su labor literaria apare- 1 con cer lo que norde el de mismo de Raul Montero Busta-mante, y con ellas las que en principlo me han succeide el control de Francia Manuel Preyest, Paul principlo me han sugerido el es- y Victor Marguritte, Henri Hu- ra nacional. idio de su personalidad. En la saye, Copee; desde Italia, Edaño, la palabra de los investigadores, pusicse de manifiesto al
gran núblico a los feriadores de de se momento, sent'an placer

de ese momento, sent'an placer

exposición de retratos de Gallino, aquel italiano que dejó en
el color de sis telas bellisimas.

exposición de retratos de Gallino, aquel italiano que dejó en
el color de sis telas bellisimas.

Dejamos por nuestra cultura, y él que es uno nuestra cultura nacional. No es cas sobre libros, sobre pintores: ella un nuevo triunfo de sus P. Maiztegui. que nuestra sociedad desconoz- toda manifestación artística te- afanes. ca sus grandes méritos, es más bien el reconocimiento que desde esta Cátedra, le hace el Instituto de Estudios Superieres de tuto de Estudios Superieres de si solo y resulta difícil todo comentario. La capacidad y el mentario. La capacidad y el mentario. La capacidad y el ma por ahi, que aquella ma por ahi, que aquella ma por ahi, que aquella que nuestra palabra pueda dar

sino en profundidad, por lo menos en emoción, la obra litera- tamante cita en su labor de biria, periodística, bibliográfica y bliógrafo y crítico de arte. docente, de nuestro eminente viaje a Norte América y Euro-Destacado universitario, desde pa, que realizó nuestro hombre muy joven se reveló en él la desde 1929 a 1936, en donde su pasión por las letras, y es así, linea de infatigable vocación nos dará en la Ciudad de les lidía, puede ahora contar con un rico caudal, que las horas ver- til accesible a viajar para lleticales le han proporcionado. nar su alforja de ecos maravi-Nació en ese momento, en que oscs, que luego mostrará en el núcleo de nuestra cultura inla página que reduce al lector, al ponerse en directa comunitelectual y civica, tratan de definirse; conoció en su adolescencación con lo que él percibló. cia a muchos personajes, y todo ese panorama hizo de él un

amante por lo nuestro v un in-

no 1899 con la Revista Lite-

MONTERO BUSTAMANTE, EL VIAJERO

atigable por lo que al Uruguay Sabemos que hay distintas foratañe a su historia y su cultunhelamos allegarnos al viejo continente de donde provenimos; personal. Su actividad, literaria frente l gran público se inicia en el irla, que a pesar de tener vicolaboró en esta revista de teles; allí, sea España la de la estremecimiento nuevo; Alvaro teresado. fontero Bustamante como do- gloria del nuevo mundo, encar- Armando Vassous ha hallado udirector de ella; luego él con nada en Isabel la Católica; o na cuerda épica en su lira senotros escritores fundaron aquel en el visionario Colon de la Ita- timental; Enilio Frugoni reali- indicadas tienen la virtud de al ponernos a leer los "Ensa- reas. tan rico y nuevo caudal. Desde de Beethoven, o la Francia de cemo Zorrilla de San Martín en nocimientos en esas materias.

vidad, y su rica inquietud, nos proporcionase la maravilla del refinamiento de su verbo y de tiende la mano, allí anhelamos dispersas, las ansiedades, los antos dispersas, las antos dis ma que forman este principio de siglo, preñado de inquietud, Raul Montero Bustamante fué, de ensueño, y de quimera. Es-ta sintesis crítica tiene ya 41 siente con ellos. Bien podría depero su viaje lo hizo también para nosotros, y de él nos reaños, es un joven el que la lia cirse que est: escritor que no veló esa obra que se llama "La escrito y vemos con qué naturapara él estrechar la mano de

"El Parneso Oriental" tiene el norama poético que forma un documento de la literatura de gares y personas y para luego la República Oriental del Urunosla. Frecuentó diver- guay, Su libro sobre la literatura y las bellas artes en el tió invitado especialmente a ac- Uruguay es también de una gran tos culturales y académicos de importancia, habiendo sido trajerarquia. Fué así que el gobier- ducido y publicado en inglés por no de Francia le otorgó el gra- una empresa de ese país, hado de Caballero de la Legión biéndolo hecho editar en frane Honor, y los gobiernos de cés Carlos Maria Maeso. En ese Bélgica e Italia de Oficial de libro, Montero Bustamante, fiel la Real Academia Española y se- a su princip.o, a la vez que ría extenso nombrar los países muestra valores, hace de cada de América que se han honra- uno acertada crítica,

ha conocido los balbuceos; su lidad y maestria hace el análi- pluma tuvo siempre treinta años sis y la crítica de nuestros poe- en manos de un niño. Desde a publicación de sus versos hasta el Canto a Lavalleja, qu y siempre con la misma preo- fin de mostrarnos ese rico pa- terario llevado a cabo en Montevideo el 15 de diciembre de 1902 con motivo de la inauguradad de Minas, el cual fué de clamado por su autor al pie del Vemos la revelación del inspirado y aunque posteriormen tivado la poesía, quiero leer al gunos de sus poemas, para de ciros luego que esa prosa que profundo conocedor del idioma en la sensibilidad de un poeta Razón tuvo Julio Lerena Ace-yedo cuando al hablar de Raúl Montero Bustamante dijo: "Es figuran en el "Parnaso Oriental" el más joven de los literatos de 1905:

prano a la obra definitiva. E



BRUCE MARSHALL Y EL ALCALDE DE FLORENCIA, GIORGIO LA PIRA

UNA ENTREVISTA CON

BRUCE MARSHALL

GRECIA

Se agrietaron las columnas, Se desplomaron los templos Y sobre la tierra dórica Reinó el silencio. Vinteron de todas partes A ver las ruinas del pueblo: El Partenón mutilado. El Acrópolis desierto Las columnatas caidas Junto a los plintos severos, Cual si un vendabla hubiera Batilo el Peloponeso. La procesión de las razas Desfiló sobre el desierto Sin conseguir arrancar

A las piedras su secieto. Nadie lo sabrá jamás, Sepultose con el pueblo, Duerme con la raza doria En los regios mausoleos... En las colinas de Atenas Solitario canta el viento Y su voz dice: "¡Jamas!" Y dicen: "!Jamas!" los ecos.

LA CATEDRAL

Una iglesia toda llena de negra melancolia, La luz de una tarde triste en los altos ventanales; Los monjes en sus sitiales Con las frentes inclinadas, rezan una letania. Stabat mater, y el coro desgarra el silencio hondo. Se eleva como un gemido sobre la nave desierta,

Y la lamparilla incierta Alumbra apenas el Cristo que se desangra en el fondo. En los góticos altares cuelgan los negros faroles, De las claves de los arcos están los cirios pendientes;

Como fantasmas dolientes Se agrupan dentro del coro los tallados fascitoles. Stabat mater las voces cantan, lloran o se quejan Las confusas resonancias van callando temerosas,

Los perfiles de las cosas Se borran y se deslien como sombras que se alejan. Termina el coro, los monjes están todos de rodillas, Muere la luz tristemente en los azules vitrales

Lus estampas medioevales Lanzan lúgubres sollozos que surgen de las capillas. En los largos corredores se oue el rumor del rosario, Los monjes van por los claustros como muda caravana, Y el llanto de la campana

Se desangra por el campo desde el alto campanario. Los muertos en los sarcófagos duermen un sueño ancestral rren: italiano, francés, español En los nichos las imágenes han doblado la cabeza, Y diez siglos de tristeza Envuelven el sueño de piedra de la vieja catedral,

ción, el artífice que en la pro-

Yo he tenido en mis manes

un precioso documento en el cual

e interesante obra.

COMENTARIO Su alta inspiración revela ya temptano su espíritu de selec-

nía cabida. Cuando se escriba Con intemente con estas in. El primero se recomienda por se trata, allí está el para decir, OBRA LITERARIA DE RAUL perior. Dividida en tres granversitarios y de enseñanza su- a él. Esta fué interrumpida por el MONT) RO BUSTAMANTE, persor. Dividua en ues gran-des capítulos: Geometría de la recta; Geometria del plano y está el duende que nos conmue- la humanidad.

se editó en Montevideo en el sensible a lo largo de la Geo- mos la voz del poeta prosista. 1918. Era yo vice lugarteniente bros, el eco de su espíritu su-til accesible a vialar para lle-til accesible a vialar para llera visión de ofrecernos un tra- agregado de un Capítulo sobre e c.itica, destacándose el pró- otro sobre Nomografía. lo nuestro mundo intelectual

El segundo tomo de la "In
Pacheco y Obes o de un Aledieran acudir a socorrerme. Los logo por el fino análisis ubicantroducción a la Física" es obra fandro Magariños Cervantes, pe- alemanes me llevaron consigo. la leyenda, el de la décima pre- del Profesor A. P. Maiztegui, ro junto a ellos evoca el ocaso Estaban, a la sazón, en retirasentada en el sitio de Montevi- trata con sencilla exposición de de Manuelita Rosas, o la curio- da, y con el frente deshecho. deo del año 1811, y de Barto- la luz y de la electricidad y sa figura de José de Buschen- ¿Cómo quiere que tuvieran la lomé Hidalgo, hasta el momen- termina con un capítulo sobre tal junto a su esposa hija del posibilidad de curarme mis pier-

to en que, como dice el autor Física Atómica y Nuclear. Los y motivos de viaje, que todos de la antología: "Los poetas dos primeros temas están traerran al azar de la emoción tados con claridad y toman la extensión necesaria para dejar gre antigua, allí donde están los

María Eugenia Vez Ferreira

en el estudioso, satisfechas toel refuglo de artistas de aquesido atendido, mi salud estaba origenes de nuestros descubrido- encarna el espiritu nórdico, la das sus curiosidades sobre esos llos tiempos. Montero Bustamana efimera, pues se publicó du-ante ocho meses, ella sirvió pa-donde la pledra es toda histo-tensa; Julio Herrera y Reissig, ser semillero de inquietud. ria y donde los siglos nos lla- presiente en sus versos extra- ficiente como para abrir las dad que tuvieron, pero su vi-El gran Julio Herrera y Reis- man desde sus esfumados capi- ordinarios la aparición de un puertas a la curiosidad del in- vencia de espíritu cultísimo ha- muerte, con una enfermera a

su esposo en Montevideo, he hi-Cualquiera de las dos obras

ABIA ido a buscarle a CRIPCION APASIONADA su hotel, en la l'azza d'Ognissanti, para pe-Y UNA PELICULA

gráficas que el editor italiano de Marshall no había sabido proporcionarnos a los de la entonces... ¿Cree Ud. que en Oficina de Prensa del IV Conmayo pasado —hace un mes no greso por la paz y la civilizamás- en Londres, por casuación cristianas. Así, pues, al inlidad, doy en topar con... jaditerviú que sin quererlo salió de ese encuentro ocasional, tiene que nunca ya había olvidado; carácter exclusivo. (Le dije que era una viejecita que jamás olademás que para mi diario esvidara al muy mozo subteniencribiera para "EL BIEN PUBLIte de fusileros a quien con ma-CO". No conocía el diario uruternal generosidad le brindara guayo; en cuanto se lo descrila posibilidad, después de la ci, quedó conforme, Como el Providencia divina, de seguir que más que la interviú saliera viviendo hasta esta tarde en que en él, con caracteres de exclua Ud. le hago el cuento; pues, sividad en toda América Lativolvamos al Padre Gastón. -Pues, efectivamente, Si. nous y sommes. Ahora bien (y comienza por clavarme de nuevo en la cara esa mirada de escocés, escudriñadora y penetrante a la vez que cordial y cálida) puedo decirle que el abbé Gasion es en la actualidad cura vicario (vicaire) en los

su tema preferido: los curas. El to; pero también en la vida diaria. No es que Bruce Marshall entienda emitir juicios a ese respecto a lo Graham Greene. (me salió el nombre con todas sus letras) ni a lo Guareschi: arrabales de Paris... Su barharto oldo en Italia discutir, aun ba es todo menos fingida, como por gente menos prevenida, al cura español que es el protaen 1918 era negra como azabagonista de "La esposa bella". che y en 1950 totalmente gris... Por ello no piensa encontrar, Así y todo, no sabe que es él, en todas partes, a todos conforpersonalmente, el personaje del mes. Sabe muy bien, por de abbe Gaston, si admitimos que pronto, que si se quiere ser noentre tanto haya tenido la oporblemente polémicos, en sincetunidad de leer la novela y de ridad de espíritu (y cso nadie encontrarse con dicho personase lo discute a Marshall ni a je. De ello tengo mis dudas. De Cronin, para quedarnos únicala misma manera son los otros curas que he bosquejado más o mica debe admitirse aun en menos hondamente en mis nocontra nuestro, de todos los velas: reales, genuinos, en sus puntos cardinales, quiérase o defectos y en su espíritu sacerdotal, a la vez que seres humanos y ministros de la Gracia; irreales, por otra parte, es-

to es: obra de la fantasia, en

los pormenores, en los matices,

CERDOTL ITALIANO

en la personificación de ésta o

QUIEN ES EL ABBE

-Bueno, Mr. Marshall, ¿es que el abbé Gaston ha existido Fija en la mía su mirada es-

cudriñadora, penetrante, a la vez que cordial y cálida de buen celta de claros ojos grises. Habla de todo y en les diras estaria completada? ferentes idiomas que se le ocutlo conoce bien, como... un escocés) y el inglés. Sobre todo en castellano y en francés; el Hay un dejo de humour en la dentro de este año. Una pelicuprimero, por haberlo estudiado en la escuela para diplomáticos tras la primera guerra mundial, y el segundo por haberlo ha-Su alta inspiración revela ya tempiano su espíritu de selecantes que ingresaran los alesa nos dará luego, su extensa manes a la Ciudad Luz, en junio de 1910, Conoció la caótica retirada de esos días, y La Ro-José Enrique Rodó clogia since- chela consiguió subirse al últiramente la inspiración poética mo barco inglés -único civil mundo de Amic's, en España,
Ramiro de Maextu y Francisco
Circumente de Amextu y Francisco
Circumente de Amextu y Francisco
exposición de retratos de Gallipleto otro cura. Eso es. renombre en el mundo literario de ese momento, sentían placer y destacado honor que sus nomeros de ese momento, sentían placer y destacado honor que sus nomeros de color de sus telas bellísimas.

de Cultura" dos libros ra poder llegar a lo más producido de una obra, quién con abbé Gatton, el tan simpático lien! Entendu?

y destacado honor que sus nom- que desde sus origines se desta- tria Analítica" por J. Rey Pas- mo él para extraverter en con- como lozano cura de "Velas de ellos, nos ofrece tema innensamente rico, para mostrar lo
mucho que ha hecho en pro de
nuestra cultura nacional. No es rras. Pasamos a esos alemanes Y cuando de crítica literaria de la primera contienda que le -¿Es verdad lo que se afirnuestros días, alli tendrán que de nuestro país siendo también prestigio de sus autores dan al ascesor del Ministerio de Instrucir los investigadores, y de esos folletines literarios podrán poción Pública, cargo que en forción, método, claridad y didácel tiempo rubrique sus acertael tiempo rubrique sus acertanerse en comunicación con nomma loable una persona como él tica necesaria para adaptarlo
das críticas sobre tanto escritor las cosas. Cal herido cerca de bres y obras que Montero Bus- ha podido desempeñar. como texto en institutos unien su adaptación al espíritu, a Es por eso que en sus ensa- las necesidades, a los anhelos y yos sentimos que a cada paso a las conquistas espirituales de

mismo Pata de Cabra...), pero Geometria del espacio; su des-arrollo es un deslizamiento in-ve. Sus descripciones nos sugle-ren situaciones en que presenti-obús, el 5 de noviembre de mucho espiritu, claro está, o algo por el estilo. No define eso En su libro "Ensayos", en que (insiste en italiano: vice sotto-"por el estilo", dicho con un estudia evocando figuras de tenente) de fusileros, y quedé modismo italiano que no puenuestro período remántico, él sa- tendido en el campo de batalla bajo a la vez que de muestra, Geometria cuadridimensional y be engastar la presencia de un con las dos piernos hechas una tra... Le seré más preciso. Yo Andrés Lamas y de un Melchor lástima, sin que los míos pua los curas con ribetes protestánticos --no pienso en "Don Marqués de Sorocaba, la famo- nas, con todo el revuelo de esos sa Mariqueta Buschental, que días? Cuando al fin de ese mes alla por el 1894 afinco junto a se me entrego a los facultativos británicos, desde el hospital zo de su palacio del Miguelete de sangre alemán en que había en condiciones realmente graves. Por unas semanas quedé ce de ellos relevantes imágenes. mi cabecera tan maternal (¿sa-

las tablas. Al mismo tiemno, son incontables las vidas noveladas (o novelas lisas y llanas) en donde hay curas con mucha forma pero sin espiritu. Hace falta enonces, yo asl conceptuo, un a forma anden de consuno. BOSQUEJO Y DESCRIPCION perderse en charlas. La

mister Marshall!

su persona.

Tiene el don de presentarnos los me Ud. que no tenía aún 19 un "pariente lejano" del Padre habérmelo dicho todo y en responsales con una vida tal que personajes, con una vida tal, que años?) como ducha en sus ta- Smith o del Padre Malaquías. Habérmelo dicho todo y como ducha en sus ta- Smith o del Padre Malaquías. Hidad supone no haberme dicho todo y como ducha en sus ta- Smith o del Padre Malaquías. -También ese cura italiano nada. Así es, en su entender. I será hipotético como el abbé nsi le dejo. Cuanto antes, volcenaculo, que llamaron Torre de lla maravillosa; allí, desde donlos Panoramas, de donde las lelos Panoramas, de donde las tras de Hispania debian recibir re y la Alemania de Goethe y duda, el poeta de sintesis que desee mantener al dia sus co- caminar en las tardes de oto- pierna derecha, En cuanto a la no resultará irreal, ni como cu-(Continúa en 3º pág.) izquierda, aquí ve Ud, las cica- ra ni como "tipo".

-¿Tiene ya prefigurado al Sonrie con picardia y acaba con una mirada comprensiva y -Acabo de decirle que le tengo metido en el caletre. Yo

a los curas los concibo de esa

manera, no de otra. Primero

alli, bien metidos; pero sacados

ante todo de personajes reales de condiciones verosimiles (nada paradójico ni que huel a payasadas). Cuando escribo, uego, los bosquejo conforme a fijo un cura italiano. De pie a cabeza. ¿Conforme, ahora? Le recuerdo su estada en Ita lia, tras la contienda pasada con el Gobierno Militar Aliad tél era capitán de la Administración). ¿Será por ventura un sacerdote conocido en esos dias sciagos del primer balance lue go el pavoroso desastre material v moral que significó también para Italia la guerra y la invasión nazista, con la contienra de barbas canas, con la boca herida y una cultura escepci nal, muy conocido en Milár desde antes, y que él tuvo la oportunidad de conocer muy Obra Cardenal Ferrari? -No es exactamente él no. (Aqui, sobre ese "el" hay una charla de diez minutos, en cuatro idiomas, para que yo entendiera mejor! Habla en su inlestina, del encuentro que tuviera en Milán al regresar el P. Penco de la Argentina, y como había comprendido a Chesterton v a los humoristas ingle-Nada: No quiere "aflojar".

UNA PELICULA DE MARS.

Conoceremos a ese Padre en

cuanto la novela esté colocada

en los escaparates de las libre-

UN NUEVO TIPO DE SA. HALL EN PREPARACION -¿Acaso la serie de esos cu-

-- ¿No tiene otros trabajos en Se queda unos instantes sus- preparación? -Si. Una película, Como papendido. Los ojos grises resultan más penetrantes sun, pero ra "Danubio rojo". Haré el argumento. Pero antes que nada, no menos cálidos y cordiales. mirada primero y luego en la la verdadera, que no tenia intención alguna de hacer, dejan--Ud. quiere saber demasiado do para otros ese guién com-(lo dice en castellano). Perché prometedor... ¡Vaya, hombre! vuole sapere troppo? ten italia- No es del productorno). Bueno, no tengo por que que entiendo hablar, sino de mi no complacerle. Tengo aqui en mismo!

el cerebro (y se toca el caletro, Es sencillo como un niño en con un gesto de todo punto si- su humour. Por muchos aspecmilar al del capitán escocés tos aseméjase a Chesterton, per Pistol en el "Enrique IV" de más que yo no haya tenido la Laurence Olivier), listo y com- oportunidad de conocer ni menos aun de entrevistar al "Qui--¿Español, por ventura, o jote de Fleet Street", como dieran en llamarle. Un niño, como -Ni uno ni otro. Se encien- todos los "quijotes del humour" de la mirada a la par que la o, mejor dicho, los "apolegistas palabra, Mais non, mon amil del humour". Il est italien commo vousl Ita. Desconfiado a fuer de buen escocés, no quiere decirme el

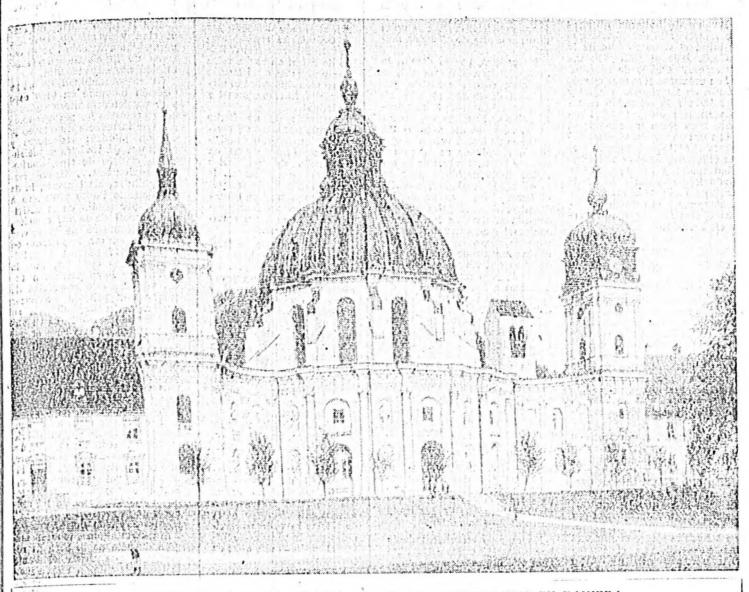
-Será entonces primo her- nombre de ese productor. Con mano de "Don Camilo", querido todo, asegura que en agosto ese guión debe ser entregado a los Tiene una sacudida en toda técnicos. Por supuesto, el tema será apologético como el que -¡No será ni primo herma- más y llevará este subtitulo: no ni pariente lejano, eso se lo "Las parábolas de aseguro! No vamos a entrar en nor". Serán en realidad tres papolémica con nadie (siempre así rábolas evangélicas, en tres eplson los polemistas, digo yo pa- sodios vineulados para constira mis adentros; ellos no pelean tuir un conjunto único. nunca contra nadie, ni con el Me hago el tento. -Mais oui, mon amil It's a

very interesting screen! En pienso! Aun cuando tevieran nuestro tiempo estará ubicado las necesidades y todos los hombres, así las parábolas resultan "in-temporales" y universales voz, compenetrado como está de ca los llevaría a la novela o a italiano que no será don Camilo' será de todo punto un cura italiano, de nuestros días, esa película sobre hechos de nuestros días, tratará como tres parábolas. Es más. biografía novelada o una nove-la auténtica en donde espíritu a auténtica en donde espíritu en Italia, entre Roma y Con Marshall no puede uno viú se necha por si sola. Rie

DEL PERSONAJE -Un cura nuevo, entonces, tadas mis preguntas. Aparenta

calladamente, ahora que ve ago-

MONASTERIOS BENEDICTINOS EN ALEMANIA



MONASTERIO DE ETTAL, ABADIA DE PADRES BENEDICTINOS EN BAVIERA

MONASTERIO DE CORVEY SOBRE EL RIO WESER, LA MAS ANTIGUA DE LAS ABADIAS DE PADRES BENE-

DICTINOS EN ALEMANIA DEL NORTE,

L Occidente cristiano no no. Silenciosos monjes de ne- En los monasterios se hacían plos se adornaba con estatuas la influencia mediado- ban la tierra, construían y sem- grada Escritura y la literatura Valiosas encuadernaciones prora, conservadora y or- braban, plantaben viñas y dis- elásica se salvó de esta manera tegían los manuscritos escritos izadora de los monjes, entre ponían estanques para pesea, en el ámbito cultural germano con arte que se acumulaban en cuales los benedictinos ejer- cultivaban en los jardines de y fructificó de nuevo. Esta regla de San Benito se cian sus sandalias, alzaban igle- estudios al amparo de los muacteriza entre todas las otras sias de piedra, rendian cañerías ros del monasterio. Junto a los ban aislados por muros de mo-

durante siglos un papel los monasterios hierbas y floteñían y cosían sus hábitos, ha- filósofos se consagraban a sus monásticas por su sa- y puntes y caminos y estaban versos clásicos florecía una nue- nasterios o por fronteras regiomanos a los sentimientos cris- a leer y escribir sino también monjes levantaban los muros nos de amor, renuncia y sa- a labrar el suelo, a cuidar el imponentes de basílicas romá- reyes, para mendigos y peregririficio. El "ora et labora" re- ganado y a practicar los oficios. nicas, El interior de los temula la fecunda alternancia en-"vida activa" y la "vida r el bien es el fundamento de socialismo cristiano. La ocución de los monjes con cosas spirituales e intelectuales les terpretarse de un modo nuevo. soportes de la ciencia, La

que asigna a los monermanente, significaba padella época un descanso itual y corporal en el caos anuncia resplandores paradisia-200 años después de la zanne que se inclinó sobre las de San Benito imprimia formas materiales: conos, esfeden el carácter a la vi- ras y cilindres y vió en ellos istica del Occidente, Con una mano más poderosa que la neras fundaciones ale- del hombre. Y fijándose en esas de monasterios, debidas figuras pudo interpenetrar o Bonifacio y a Pirmin, em independizar. Lo primero lo hil rápido y magnifico es- zo él, Cézanne; lo segundo lo , favorecido por Carlo- hizo nuestro Leger, ahora dore la Orden benedicti- mido al mundo viviente de aqui región del Lago de abajo. Juego de planos, de co-

cos y bajo la influencia de Cé-Hesse, Turingia y están en las obras nuevas o anuna colonización sin tiguas de Leger. Es el pintor continuada en el siglo del dinamismo. Se ha dicho que los cirterclenses en la vivió las teorías de Perrin so-Báltico. En los bos- bre la materia. Más bien popantanos de Germania dría decirse que entrevió la monasterios cada uno agitación molecular y atómica.

los cuales representaba una Vivió la fuerza de la desinte-

arquia económica en peque- gración creadora y del colorido

Esto seguramente quiere decir recuerda a un pequeño estalli- bajo el influjo de los monjes crear una nueva realidad. La do de éstos. Es la liberación, en cofradías de las cuales sur-A veces son dos colores y dos ro de monjes y abades con per-

fuerzas. La fuerza siempre, pero fuerza llena de espíritu y no fuerza mecánica, que se contrapone a la belleza sutil del La primera abadía de beneespacio. Leger dió su revolución artística. Inspiró a muchos. Insel año 724 en la isla de Reichepira aun movimientos que comprenden sus datos como realidades transfiguradas. Ahora duerme. Este siglo tiene el priteca que por el celo de los monvilegio de ver dormir a los grandes que revolucionaron el nanuscritos. A fines del siglo K se alzan ya en la isla 15 iglecuenta de ello. Si lo advirtiesias y capillas entre las celdas y Suiza, en Baviera, lores, de formas, de sugestiones, ran se tocarfan marchas funedel monasterio y las huertas. bres, con su triste cadencia. El mundo se ustificaria de tanta tura de Reichenau van de mosangre y tanta ruina como siemnasterio en monasterio y adorbra dia por dia. Alguan dia senan las paredes de los templos rá. Mientras no sea, estas voces delientes, no importa que y refectorios con frescos.

scan pocas, le acompañan... embargo la rápida decadencia PROEL, en virtud de la creciente secu-

la pintura sobre cristal.

Paralela corrió la historia de la abadía de María Laach en el Eiffel, a la izquierda del Rhin, que hoy es otra vez un baluarte del espíritu benedictino y atrae no sólo a los turistas interesados por el arte sino a mu-Maximino de Tréveris fundaron la abadía en 1156. Inmediatamente después de construída creó el abad Fulberto una biblioteca y fundó el Hospital

los ancianos y enfermos desvadia de Laach en riqueza e influencia con las grandes aba-Media, pero tampoco sufrió a traernos la esperanza con su citado primeramente, el escritor vez que novedad de expresión, nunca una decadencia comparable a la de ellas. Su fama se y ejemplar de los monjes, a sus sabios v escritores v a su caridad. La abadía se encontraba todavía en pleno apogeo cuansa. Sesenta años después de la disolución fundaron los jesuitas en Laach un subterránco
para el estudio de la Teología
v de la Filozofía, pero fueron de a consecuencia del "Kultur-Otra vez estuvo vacía duran-

Beuron los edificios del monasterio estaban llenos de humedad y en parte ruinosos. En pocos decenios había recobrado el monasterio su antigua dignidad y belleza entre cuidados jardines, praderas, campos y bosques como vivo símbolo de la "stabilitas loci" predicada por San Be-En los siglos XVII y XVIII se produjo el segundo y gran período de construcción de los benedictinos. La Colegiata y el santuario de la abadía de Weirlicamente dotada por los Güelfos y los Hohenstaufen Wein-

Tenía 6.702 flautas, 70 registros, 4 manuales y un carillón, Después de la supresión de la puede concebirse sin gro hábito predicaban y labra- las coplas miniadas de la Sa- y altares de piedra y madera. Los edificios del monasterio fueron utilizados por el reino de Württemberg para cuartel de infanteria. Más tarde regresalas bibliotecas. Florecieron el ron los benedictinos de la Con-Médicos, naturalistas, astró- arte de la campanería, de la gregación de Beuron y abrietyo en virtud de su regla res extrañas, aserraban, tejian, nomos, historiadores, teólegos y construcción de órganos y de ron un noviciado para el Brasil. en 764 pertenece a las más an-Todos estos tesoros no estatiguas de Suabia. El mismo Carsa une la disciplina y el rigor los bárbaros indígenas no sólo. Las manos infatigables de los gues y el hospital estaban abiertos para todos: para principes y ficio actual. La biblioteca con ra) nos, para enfermos y viajeros. su galeria, sostenida por 44 co-En las escuelas de los monasterios se enseñaban además de lumnas de mármol, y la sala de madas de imágenes, evocadoras

la "stabilitas loci", por realidad puede ser mecanizada por la vía de la desintegración, gieron después los gremios mude ningún modo la impresión de nasterios completaban el núme-Apenas es de suponer que la dictinos en Alemania surgió en vuelva a tener la importancia que tuvo en el medioevo ale-

perdió toda importancia. Por breve pontificio fué disuelta la Raúl Montero Bustamante

MONTERO BUSTAMANTE

Y SUS ULTIMOS LIBROS

lla su amante esposa cale al en- Y así sigue la pluma del es- nía. En la Revista Nacional de

cuentro, es entonces cuando la tilista, dándonos concretamente junio de 1945, en un ensayo que

pluma de Montero Bustamante, la visión de un pasado ameri- el llama "Soliloquios literarios"

convertida en sablo pincel, nos cano. Y el cruce de la cordi- pregunta: "¿Quien se preocupa

muestra el siguiente cuadro: llera en la que él ve renacer ya de la corrección retórica, del

el relieve de la tragedia anti- tín, los regimientos de cazado- armonia, de la redondez de la

savillagra ella divisó una fuer- ladas bayonetas en Lusca de la algunos años constituyó un todo

haciendo escolta a un carruaje. dicho al principio, el espíritu poé- una silva, un romance, o una

Creyó al instante que iba a tico de Montero Bustamante ter- simple letrilla? ¿Quién ha de

abrazarle, pero el coche venía mina esta evocación de los An- pensar hoy en labrar en puro

cubierto de negros paños y so- drés, con una humilde y vene- mármol pentélico como lo hicle-

bre las banderolas de los lan- rable sombra de mujer, era la ron los maestros de todos los

gua. En las asperezas de Man- res con sus mochilas y sus ca- estrofa, de eso en fin, que hace

za de caballería que avanzaba libertad, pero no olvidamos lo orgánico, ya fuera un soneto,

"El viaje recobra el color y la sombra del general San Mar- buen decir castizo, de la sabia

o sueño dejaron la semilla de vial para nosotros, si trivial en

Las generaciones que se suce- ro Bustamante define lo trivial,

La temática que aborda en rompiendo los canones bizant

viajes, como "Detrás de los An- na naturaleza, que el santo can-

ofrecen en su viaje a Chile. La Museo", cuando a raíz de la ex-

"Caminaba la intrépida ancia- marlo, le debemos decir, que en

bres, que le ocultaba la tierra el castizo decir, la perfecta mu-

na por la pedregosa senda, con el concepto y en el sentimiento

(Viene de 2ª pág.) fio, por el Prado de Montevi- la tradición. deo, que fué en su principio el fardín del palacio de los Buschental, he creido ver la rutichental, he creido ver la rutilante corte de aquella señora lo a la obra, sino al afán que que rivalizó con la Montijo y la Manoir de techumbre roja, como aparición deslumbradora, todo laquel moniento de ese lugar, que Montero Bustamante ma magistral, Y es que Raul Montero Bustaniante, ha buscado una temática para sus tra-Jamás pudo compararse en su bajos, en consonancia con su es- ellos, son sugerencias o de sus nos torna los ojos a la hermahistoria casi milenaria la aba- piritu y con el plan trazado. Al estudiar a José de Buschen- des", que se publicó en 1934, o ta y que él lleva al lienzo. Los tal, el nos lleva a un momen- "La ciudad de los libros", que temas se armonizan y la for to de nuestra historia, el venía se publicó hace dos años. En el ma total del libro ofrece, a la

empréstito, era en enero de 1849. describe en bellisimos capítulos, tangencia propia. En el capítu El documento se hace ágil, y el ciudades y lugares que se le le que trata los "Diálogos del ensayo es leido con placer. El estilista adjetiva como el evocación histórica, ocupa pági- posición de pintura francesa en orfebre y la prosa adquiere re- nas de destacados relieves, tales el año 1940 organizada por la lieve y emoción Ella se nos ma- como la Batalla de Maipo, evo- Comision Nacional de Bellas Ar nifiesta con naturalidad, toltura y dominio y de alli lafaraclución, pero lo que nos seduce,
nos hace que muchos de aqueción que sugieren sus escutos.
Su estilo posee corrección sin táctica y su pensamiento está ina tan rica referiéndose a Chima tan rica referiéndos a Chima tan Sería muy interesante poder trias, del Escorial de Morales detenernos con los textos y com- y el Berruguette. Y allí quedo la soledad de la sala sugieren y de la Filocofia, pero fueron casual. probay lo dicho, pero vosotros ese espíritu encerrado en las al escritor, esos diálogos para conoc is ampliamente la obra. montanas, inoculado en el nue- ofrecernos otro de los estructurate 20 años la abadía y cuando en 1892 la ocuparon los bene- que forma comprobados ld ex- des físicas y morales de la ra- En la obra de Montero puesto! Al hablamos de Rivera, llegamos al héron, con sus granllegamos al héron, con sus granmientos y costumbres, en las ciumientos y costumbres, en las ciurizar más, si su erudición, su dictinos de la congregación de dezas y debilidades, pero todo dades austeras y tristes, en las estilo o su forma. Cada parte (en un tono de sabia ferarquía. Iglesias y conventos, en las ca-

ceros que lo custodiaban flotaban miento, que en el año 42 ha- tiempos, las estrofas del poeme garten fué uno de los monastefúnebres crespones. Cuando el bía atravesado la cordillera de o los cantos de la epopeya? rios más ricos de Suabia; El órcortejo se aproximó, uno de los los Andes para despedirse de su Estas consideraciones que l gano de Weingarten era para enlutados lanceros se adelantó hijo, proscripto en Chile. Y di- Bustamante hace, con la jerar a gran galope y dió a la so- ce así Montero Bustamante: ledad este grito: "El General ha El cuadro es más grande y la mirada puesta en las cum- con que escribe su obra, tiene abadía se adjudicó la iglesia a primitivo que la escena hômérica. Andrómaca sale con la mu- chilena, donde esperaba el au- sicalidad y la sabia armonia chedumbre a las puertas de Tro- , sente, y, a medida que se alcya, a recibir el cadáver de su ' jaba aquella sombra, en vez de lo y forma con que, consagraesposo Héctor; al verlo se lan- "empequenecerse con la distan- do ya, el Uruguay se honra en za sobrè él, estalla en gritos de cla, se engrandecia. Y tanto se dolor y en medio de su deses- engrandecia, que cuando llegó a En su obra cobre Juan Ma peración, se arranca los cabe- la cima del más elevado cerro, los. Esta otra heroina tropieza su silueta, proyectada sobre el lomagno confirmó a su primer mas y vuelve con el silenciosa- de la cordillera. egias monasticas por su sa-iencia y su cordura. En ella siempre dispuestos a enseñar a va poesía en lengua alemana, nales. La hospederia, los alber-nales. La hospederia, los alber-nales. La hospederia, los alber-nales. La hospederia por la guerra y el la

con el cadáver de su esposo en cielo, parecía una gigantesca esmedio de la soledad del cam- tatua, cuyo pedestal fuese toda vez más, lo aseverado en párrapo, y aun cuando se siente mo: la montaña. Aquel fantasma dir de dolor, se bebe las lágri- ahuyentó a los otros fantasmas do lo expuesto en forma tan Cuando la augusta sombra de la madre se perdió detrás de NOTA: Del libro "Estampas". las cumbres, sentí que la mon- sencillo y sereno, trabajando aun cimientos para el enorme edi- Pag. 41 y 42. (Fructuoso Rive- taña quedaba despoblada de épicos recuerdos y prosegui el via-Las metáforas que él usa, col- je indiferente, olvidado del hom- He tenido el placer de converbre del capote de campaña y las materias elementales las sie- los Emperadores en la cual se ellas de episodios trascendenta- sin advertir que iba hollando la HOMENAJE A FERNAND LEGER las materias elementales las siete artes liberales: Gramática,
te de los Habsburgos desde Ro. pos y culturas, él las trae con des".

Retórica, Dialectica, Aritmética, Geometría, Astronomía y Múen estallidos sucesivos. Su famoso "Contrastes de formas"
recuerda a un pequeño estallido de éstos. Es la liberación, por la vía de la desintegración, de formas coloreadas y describe con contrato de las cuales surdo formas coloreadas y describe con contrato de los Habsburgos desde Rodolfo I hasta Carlos VI, figuran entre lo más suntuoso que de sontie; entre
habilita de los Habsburgos desde Rodolfo I hasta Carlos VI, figuran entre lo más suntuoso que de sontie; entre
habilita de los Habsburgos desde Rodolfo I hasta Carlos VI, figuran entre lo más suntuoso que de sontie; entre
habilita de la desintegración,
por la vía de la desintegración,
por la vía de la desintegración,
de formas coloreadas y describados de las cuales surde formas coloreadas y describado de los libros",
de formas coloreadas y describado de los libros de Alemania no dan
de insultado de los libros de Alemania no dan
de ningún modo la impresión de
de formas coloreadas y describado de los libros de complicidad con que el pasdo do formas coloreadas y describado de los libros de complicidad con que el que la unido formas coloreadas y de formas coloreadas y describado de los libros de complexido de los libros de la tarde que la unido formas coloreadas y describado de los libros de complexido de los libros de complexido de los libros de complexido de las cuales complexidos de sec libro, en que la unido formas coloreadas y describado de los libros de complexido de lo ran nuestra ciudad! Es que el nuevo color e interes. Las re- sombrio.

derrotado por la muerte y aque- ranchería de adobe".

contornos de luz.) tra el estilista. Sus apuntes del luminosas que en él anidan. Con Sobrado motivo de inspiración viaje por Europa cobran presen- una juventud en ideal él ha alles los monjes se entregan a las modernos tareas aunque con espiritu benedictino y modestos lar estos personales que pobla- recen toman, en sus páginas, un vértigo que hace el panorama saca de la entrana de su 31- flexiones que hace de la Aba- Sca esta hora en que la Cá-Apenas es de suponer que la influencia de les monasterios vuelva a tener la importancia de la importancia cados. Es el escritor que recogió del ámbito en que vivió, el do entre las ilustres sombras él querido honrarle, la coincidencia temblor de aquellos Liempus, en sintió revivir las cenizas de Te- de esta sincera interpretación nau en el Lago de Constanza.

El Abad Walde de St. Gali fundo la ex Academia y la Bibliodó la ex Academia y la Bibliorecogimiento y meditación de recogimiento y meditación de recognización de rec que tan necesitado está el aje- dos los de nuestro suelo aspira- caulay se desprende victorioso de de su personalid

ba el destino de la Compania cencio M. Yéregui, no son sino

masones.

jes en el año 320 poseía ya 450 treado hombre de nuestro tiem- mos al perfil de les heroes, que su libro. Todo lo que el trata HUGO PETRAGLIA AGUIRRE en la conquista de la sangre en el referente al tema, es tri-

el 17 de noviembre de 1945 en

fos anteriores. Y después de to

tá como los grandes patriarcas

nuestras inquietudes atañe.

Montevideo, confirmamos, una

1859 Y LA COMPAÑIA DE JESUS

L 26 de enero de 1859.
ya finalizando el gobierno de Pereira, se
Jacinto Vera y Durán, es elelierno de Pereira, se
Jacinto Vera y Durán, es eledejar por eso de contar con firdejar por eso de contar con firya finalizando el go- una consecuandia inesperada. tro escenario, su causa no va a da con la masoneria, merced al país un fenómeno singular, tan conquista brillante de la corrien- tener en cuenta el elemento psi- mente común, va a ser, lógicaimportante por su significado, te pro-jesuítica, y paradoja in- cológico, porque, por fuerza de mente, más notable nún. como por sus consecuencias directas. Este mismo año, será
también pródigo en acontecimientos relacionados con la situación de la Iglesia en el Uru- autoridades religiosas pondrían hombre, la reacción, no temero- sultado fué la expulsión del Vi-Durante la epidemia de fiebre amarilla, aparece la Sociedad Filantrópica, (1857) fundada por el catolicismo masón. Natural-

to, les cuadres religiosos locales iban a constituir un frente común de oposición. De este modo fué que el Pa-

dre del Val, en medio de la corriente, llama, en público, a la Filantrópica, "la moneda falsa de la caridad". La lucha es realmente franca. Y se hace posible que nuestro país, a cien anos de la primera expulsión jenacional, movimiento, consecuen- bert Hall", en el barrio londicia del enfrentamiento católico Por otra parte, los masones habian contribuído, también decisivamente, en los movimientos

contra los jesuítas en la Europa del Siglo XVIII.

Son de hacer notar los ca
son de hacer notar los ca
contra los jesuítas en la Eurovolante, los conciertos siguídron nense, sino también por los millones de oyentes vinculados a dora de Flores, fué su propósiton por algunas semanas, fulslos conciertos desde inúmeras los calos conciertos desde inúmeras los conciertos desde los conciertos desde inú racteres aparentemente comunes, ta ser transferitos al edificio del partes del mundo, a través de das anticlericales de Berro. Y pero en realidad disímiles, que tuvieron esos acontecimientos en el Viejo Mundo y en el Uruguay. En el primer caso, la conciencia religiosa conveniente preparada, pudo proporcionar la atmósfera necesaria para to-la próxima temporada y cuyos de la capital de una de las más la próxima temporada y cuyos desarrolas de Berro. Y mundo, a través de la radio, y, en Gran Bretaña distadamente), una de las cau-cata disconstrucción de mundo, a través de la radio, y, en Gran Bretaña distadamente), una de las cau-cata disconstrucción de mundo, a través de la radio, y, en Gran Bretaña distadamente), una de las cau-cata disconstrucción de mundo, a través de la radio, y, en Gran Bretaña distadamente), una de las cau-cata disconstrucción de mundo, a través de la radio, y, en Gran Bretaña distadamente), una de las cau-cata disconstrucción de mundo, a través de la radio, y, en Gran Bretaña distadamente), una de las cau-cata disconstrucción de mundo, a través de la radio, y, en Gran Bretaña distadamente), una de las cau-cata disconstrucción de mundo, a través de la radio, y, en Gran Bretaña distadamente), una de las cau-cata disconstrucción de mundo, a través de la radio, y, en Gran Bretaña di menos, también a través de la radio, y, en Gran Bretaña di menos también a través de la radio, y, en Gran Bretaña di menos también a través de la capital. Fue por la rediction de la radio, y, en Gran Bretaña di menos también a través de la capital de la menos también a través de la capital de la menos también a través de la radio, y, en Gran Bretaña di menos también a través de la capital de la menos también a través de la capital de la menos también a través de la capital de la menos también a través de la capital de la menos también a través de la capital de la menos también a través de la capital de la menos también a través de la capital de la menos también a través de la capital de la menos también a través de la ca la atmósfera necesaria, para to- la pérdida de una de las más la próxima temporada, y cuyos mar las deseadas medidas, y fué ilustret figuras musicales. Des- respectivos compositores repreun movimiento común, una con- de entonces, en el Boyal/Al- sentan casi una decena de nasecuencia de las relaciones y re- bert Hall", desde un plinto si- cionalidades. Y el período a que Queda realmente, concluído el flejos entre metrópolis y colo- tuado muy poco por bajo de tales composiciones pertenecen conflicto, de varios años de dunias. Un resultado, una respues-ta al proceso hitórico europeo de Sir Henry Wood se aso-ta de proceso hitórico europeo de Sir Henry Wood se asor americano, y al religioso, al ma a través de un busto con- de Weber —a ser ejecutada por ción, surge la de otro proceso mismo tiempo. En nuestro país, memorativo a los vastos ambi- primera vez en Gran Bretaña-, no menos complejo e importanen cambio, si bien las causas tos colmados del fervoroso públiencuentran un elemento común co que acude a deleitarse en dos estos por la nueva obertura sis de la fe" nacional en el que en la masonería, tienen carác- la prosecución de los conciertos de Malcom Arnold, "Tam O' Sh- estarán en pugna el teismo, y ter local; proceden, se originan, por él iniciados y mantenidos anter", que va a ser escucha- el deísmo filosófico de la relien la evolución histórico-religio- a lo largo de tantos años aza- da en público por primera vez. gión natural.

produce en nuestro vado al Vicariato Apostólico; mes defensores. Y es del caso esa reacción normal, generalen juego sus fuerzas para neu- sa, pero si reflexiva, luego de tralizar o extinguir la corriente la realización de un acto con ron, las regalías, el patronato, la opositora en la singular contien- apreclable trascendencia; y en crisis Iglesia-Estado, el caso da consumada lecla tan poco este caso, en que se sacrifica- práctico de la elección de Ino-De este modo, aunque la Com
ba el destino de la Compañía cencio M. Yéregui, no son sino maneras de ver, de llamar o de la resulta-

SEXAGESIMO ANIVERSARIO

DE FAMOSOS CONCIERTOS

seis semanas en el "Royal Al-POR MILLONES nense de South Kensington. E incluso en 1944, cuando so- tura alentadora compartida no Companía de Jesús, aunque a bre la capital británica se cer- sólo por quienes nos contamos nía en su mayor viruleucia la entre los afortunados frecuenterrible amenaza de la Manba tadores del "Albert Hall" londi- Uno de los elementos impor-

toria de cálida y cordial aven- entre la Francmasonería y la

Ernest Chisholm Thompson.

revelar la lucha declarada entre

tas, (o eus defensores), y los

El carácter espiritual de esta

contienda, es algo, en el caso,

particularmente delicado. Basta

con apreciar que muchos cató-

icos estuvieron de parte del go-

lerno, contra las autoridades re-

ligiosas. Hay que distinguir en

lin, entre el problema plantea-

tas, (decreto de 4 IV 865). hasta nuestros días, representa- te, que va a llevar a la "cri-

mitido el regreso de los lesui-

JORGE ABBONDANZA

gran parte la aptitud de la ficles para corresponder con docilidad a las directrices de

los pastores. En resumen, en un siglo en el que la influencia di

cine se ha revelado tan amplia y tan penetrante, todo cristian

debe colaborar activamente con

la Jerarquía en las iniciativas

que ésta proponga para luchar contra la inmoralidad, mejorer

el cine y hacer observar las normas de actuación que se de. riven de la clasificación esta.

La responsabilidad de esta

difusión incumbe en todo caso

muy particularmente a aquellis

cuya profesión les permite eja.

cer una influencia directa en in

opinión pública: redactores y

directores de revistas especiali-

zadas, críticos de cine, escrito.

res, periodistas... Grave res.

ponsabilidad, ciertamente, la de

ser llamado de esta mancia a

servir, por medio de la attivi-

dad normal de la información

la acción misma de la Iglesia

en un sector tan importante de la moralidad pública e incivi-

dual. ¿Cómo concebir, por lo tanto, que haya plumas o vo-

ces católicas que se precier de

juzgar una película sin nacer

una mención explícita de su

clasificación moral? La legid.

ma libertad de que goza el cri-

tico para apreciar el valor en tístico y las demás cualdades

técnicas, se armoniza períc.ia.

mente con su deber de cristia.

no de tener muy en cuenta un

juicio moral que dan, con ias

máximas garantías, los organis.

mos especializados; més aur

debe valorizarlo y difundirlo

lealmente, recordando, según

las palabras del Santo Padre,

que una película ideal pone to-

do su arte "al servicio dei ha.

bre" para "ayudarle" a mante.

nerse y a afirmarse en los ser-

deros de la rectitud y del bien".

Sin duda alguna, tendran una

gran eficacia en la obra de re-

novación que desea el Santo

Padre, una opinión ampliamen-

te ilustrada y una disciplina vo-

luntariamente consentida. Y 65-

ta es la razón de que vuestras

Jornadas internacionales se de-

diquen, con tanto acierto, a es-

te problema, aparentemente res-

tringido, de la difusión de la

clasificación moral de las peli-

culas. Esta influye en la opi-

nión pública y la sociedad me-

derna se hace más sensible "a

una defensa que favorece direc-

tamente a la colectividad". De-

seamos, por lo tanto, como fiu-

to de vuestros trabajos, que sea

una sana reacción de la colec-

tividad, oportunamente suscita-

da y mantenida, lo que so ten-

ga cada vez con más fide..dei

v eficacia las justas medidas to-

madas por la autoridad para

servir, en el campo del cine, el

bien moral de la sociedad. Con

estos deseos, y pidiendo para

vuestra Asamblea una amplia

efusión de gracias divinas, Su

Santidad os envia, así como a

todos los miembros de la O. C.

I. C., su Paternal Bendicion

seguridad de mi devota consi-

Añadid, señor Presidente, la

Apostólica.

deración.

(Discurso citado del 21-6-55).

blecida por sus cuidados.

ESTRENOS RECIENTES:

"LA GRAN AVENTURA", "EL TIRANO DE TOLEDO" Y "BEAU BRUMMELL"

("DET STORA AVENTIRET" 1953): UNA HERMOSA DOCUMENTAL.

Para Arne Sucksdorff la vid es la gran aventura. En el film la vida en una granja succa observada y exaltada a travde las cuatro estaciones.

El conjunto es amplísimo ambicioso y su plena validez como unidad formulaba muy severas exigencias de estile, culminando las facultades de documentarista que posee el autor, con tan fecunda experiencia en ese sentido. Sucksdorff alteró el plan originario y est: decisión suya dejó una huella indisimulable en la película,

En principio, el documentarista sueco se había propuesto llevar a cabo su estudio a la largo de las cuatro estaciones erigiendo como protagonista no a la familia de granjeros, ni u un componente de ella, sino a un animal: un lince. A través de él se registrarian los cambios y las influencias de cada estación, abarcándose todo un ciclo anual en el cual cabrian asimismo una visión de la completa interdependencia de todos los seres, humanos, animales y vegetales, y aun de las costs inanimadas, así como una demostración de que en el mundo animal también operan naturalmente las fuerzas perjudiciales y las afirmativas. Un enfoque ecológico daría el sentido buscado a las imágenes.

Pero pronto se dió cuenta Sucksdorff que era empresa llena de peligros la de seguir a un indómito lince como protagonista. Entonces alteró sus planes: decidió documental todos los aspectos de la interdependencia entre los distintos seres de la granja, en lo que fuera accesible a su camara, poniendo el énfasis en la perspectiva particular de los animales del campo. No obstante, también hubo de abandonar posteriormente este propósito adoptando en su lugar un tercer plan, distinto el que nos llega ahora pajo el título de "La gran aven-

Estas alteraciones -reflejadas en el material fotográfico reunido— gravitan en el film hasta lesionar su unidad. Dos partes distintas son discernibles, va a primera vista: una primera, que atiende continuamente a la vida animal, la observa con rigor y respeto, en una linea de severidad documental que en ningún momento se quiebra ni llega a adulterarse por la visión humorística y deformante que popularizó Disney en sus documentales ("haciendo" a los animales a imagen y semejanza del hombre); una segunda, que —sin abandonar la presentación de la vida animal- va dando importancia cada vez mayor a la presencia de los habitantes humanos de la granja, sobre todo a la de dos "iños, a través de uno de los cuales cabc una evocación lítica y nostat-gica de la infancia, dicha por un relator, mientras del lado de los animales también se escoge un protagonista, una nutria domesticada que da la clave del relato de las aventuras de los dos niños (uno de ellos, el propio hijo del autor). Las dos partes se suceden sin permitir que la película alcance una armoniosa unidad: su contraste domina indebidamente, sobre el que se establece entre cada estación, y no se encuentra un ritmo firme que sostenga al film, sin vacilaciones, en todo su curso.

Estos defectos de construcción son compensados, y con creces, por la reiterada maestría de Sucksdorff como documentarista. Asumiendo plenamente la autoria de la obra -que escribió, fotografió, montó y editónuce en todo momento su finisima capacidad de estudioso y de plástico, su espléndido sen tido de la composición de cada imagen, su inteligente y sobrio uso de la imagen sonora, que hacen de todo espectador un participe obligado y entusiasta de "La gran aventura". La maestria del documentarista y el cariño con que trató su tema efrecen un valioso film, tanto en el plano informativo, didáctico ,como en el artístico, aunque -por los defectos señalados- no se configure, en rigor,

"EL TIRANO DE TOLEDO" (1952): OTRA EQUIVOCADA SUPERPRODUCCION.

El sistema de coproducción internacional, no siendo en si mismo intrinsecamente malo, ha dado en mayoría muy malos resultados, como consecuencia del errôneo enfeque de quienes reiinen capitales y figuras internacionales con el fin de aumentar los rendimientos mediante la satisfacción directa de más de un mercado que pueda reconocer en el film algunos elementos de significación nacional. Queriendo satisfacer a distintos públicos nacionales por ese camino, es frecuente que todos queden desconformes; y que el film -agobiado por diversos compromisos— no ex-rep se ninguna modalidad nacional y sume a su fracaso artístico su insuceso de taquilla. Por otra parte, un contraproducente conservadorismo ha definido esa actitud dominante y se ha traducido en la elección de géneios populares sobre temas y realizaciones no comprometedores, que no lesionen ninguna de las normas de los organismos encargados de la censura, ni ningún principio establecido de esaotra forma de censura, espontánea y mucho más vasta, que con criterios variados en cada país, ejerce el gran público en

las propias salas de espectáculo. Se ha traducido también en la realización resuelta conforme a cánones tradicionales, ajena a mpulsos innovadores, y en

propios elencos. Este último internacionalismo significa, en Europa, casi siempre, diversimina irremediablemente el doblaje, agravado con todos los males que resultan del irremediable desajuste entre el movimiento de los labios de los intérpretes que se expresan en más: el doblaje mutila groseramente la interpretación, reduce a los actores a un simple juego de movimientos y de recursos mímicos, les agravia con otra voz, a menudo incongruente. nunca capaz de reemplazar la suya propia en lo que debe ser

Muy a menudo, esta modalidad imperante de superproducción desarrolla esos caracteres negativos en un genero propicio y popular: la aventura con abundante romance, dentro de un cuadro de presunta reconstrucción histórica, Y un ejemplo tipico de tal modalidad se encuentra precisamente en "El tirano de Toledo". Realizada en régimen de coproducción por un francés -Henri Decoin con la asistencia de un español -Fernando Palacios-, con un grupo franco-español de técnicos, filmada en España, dondo

ubica su acción en el año 1810,

cuenta con un elenco español

en sus personajes secundarios,

pero presidido por el mejicano

Pedro Armendáriz, la italiana

Alida Valli y los franceses Gé-

un armónico juego expresivo.

noul. En conjunto y en detalle, la película repite todos los males apuntados para este tipo

de films, sin una sola atenuante. No basta con fotografiar luelencos que reclutan estrellas gares auténticos y documentarte popularidad internacional, lo se con ascsores históricos para and hace a menudo que tam- evocar un momento muy defipién sean internacionales los nido de la historia de España, como es el que aqui se pretende reconstruir, ni tampoco -en una linea de menores exigendad de lenguas, y ello deter- cias- para dar un ambiente español válido por si mismo al margen de esa precisión cronológica. El medio en que se localiza la acción es neutral y frio, aunque haya pruebas de que se le quiso mostrar como otro idioma y lo que otra voz tipicamente español; otro tanto dice desde la banda sonora. Aún ocurre con los distintos personajes y con la calidad misma de la historieta, que hacia el final quiere apuntar alto sin poder redimir su ilevantable pe-

En cuanto al elenco, sólo tiene una buena figura en Alida Valli, cuya belleza y capacidad expresiva llegan a triunfar aun con la decidida oposición del doblaje. Pedro Armendáriz repite un tipo físico áspero y agresivo que, amparado en su exotismo, le ha permitido hacer una lucrativa carrera en Europa, en tanto que Françoise Arnoul se pasca distraida en un insignificante papel y Gérard Landry compone con dureza v narcisismo su invariable copia de Douglas Fairbanks jr.

"BEAU BRUMMELL" ("BEAU BRUMMELL", 1954) BEAU GRANGER.

Otra vez, todo un espectáculo se organiza en torno a su estrella, subordinando todas las características del personaje aunque sea histórico- a lo que la trayectoria estelar de su inrard Landry y Françoise Ar- térprete ha plasmado como su

personalidad filmica, en los films y en los ardides publicitarios que preceden y siguen a cada estreno. Como Beau Brummell, entonces, Stewart Granger actúa exactamente igual que cuando encarna a un intrépido cazador en el Africa o a un minero en Sudamérica o a un espadachín francés o a un galán irresistible en Estados Unidos. Siempre el mísmo, cualquiera sea el género del film. Porque el personaje (aún Beau Brummell, con la carga de su personal estrellato legendario) y el film todo interesan solamen-

te en la medida en que sirven

Todos los demás funcionan

la estrella.

como satélites suyos; hasta la también estrella Elizabeth Taylor, en funciones decorativas que no pueden ocultar su impertinente inepcia dramática; hasta el famoso comediógrafo Peter Ustinov, que como intérprete vuelve a parecer una especie de Charles Laughton rejuvenecido, con toda la carga de divismo exhibicionista y de presencia caricaturesca que su modelo implica; hasta Robert Morley, prestigioso intérprete inglés empleado en simples efectismos histriónicos. La época no interesa tampoco dentro de este plan; ni se dan aciertos plásticos en las numerosas imágenes dedicadas a describir la vida cortesana, beneficiadas en amplitud, pero no en belleza, por la pantalla ancha. La intriga no es generosa en ingenio ni en fantasia; a ratos, es muy

lerda. Trátase, pues, tan solo de un "Festival Stewart Granger", especialmente dedicado a su nutrido público femenino, que lo ha consagrado como el seductor Nº 1 de la empresa. Y nada

HECTOR BORRAT.

REVISIONES DE CINE ARTE

"IN JENEN TAGEN", (Siete jornadas, 1945) .- Dirección de Helmut Kautner y Ernest Schnabel. l'otografia de Igor Oberberg. Música de Bernyard Lichorn .- Elenco: Erich Schellow, Karl John, Franz Schafheitilin, Winnie Markus, Hans Nielsen, Gisela Tantau, Wily Maertens,

En determinadas épocas la producción cinematográfica de un país revela la situación por la que éste atraviesa. Es prefe-rentemente cuando esa situación es critica, que la influencia en aquella industria se hace más determinable. Descartando las enormes dosis de partidismo que la Rusia soviética impone a sus films, o que la Argentina justicialista señala a sus empresas (anti) cinematográficas, el cine francés de pre-guerra y el de ocupación, dan una muestra clara de aquel principio.

Así también, recién finalizada la segunda guerra mundial, la corriente cinematográfica alemana revela en sus directivas, el estado de su país. Y "Siete Jornadas" es un exponente ideal de esta tesis.

En 1945, con el régimen nazi recién desmoronado, a poccs dias del fin del desastre, no se podía pensar en la producción normal de un film. Pero Helmut Kautner lleva a cabo, igualmente, una empresa trabajosa, que lo será tanto más desde que carecía de estudios donde filmar, y de verdadero material con que trabajar.

"Siete Jornadas" ya en su asunto da claras muestras del medio en que se realizó. Toma a un automóvil como nexo entre siete skechts que relatan otros tantos episodios que pretenden abarcar en sus proyecciones la evolución de la Alema-nia nacional-socialista, desde el advenimiento de Hitler hasta la ruina. Las siete partes están contadas apresuradamente y en varias ocasiones es el propio automóvil el que, (con una voz que la banda sonora le atribuye inesperadamente,) relata su Si el film se hublera limita-

do a trazar sus cuentos par-

ciales en forma semi-decumen-

tal, a tratarlos como problemas individuales, y a atender al mis-mo tiempo al ambiente que rodeaba cada uno de ellos en las diferentes épocas, todo el alegato tendría convicción y fuerza Y es lo que sucede con el episodio en Rusia, en que el medio hostil e inhóspito, es el que impone, per su presencia primaria en todo el episodio, la trama que desarrolla, y aun con el de la persecución de los judíos la tragedia de la pareja central en medio de la catástrofe. Pero no pasa eso en los demás. Descontando el prólogo y el epilogo en el que dos personajes agotan las imprecisables posibilidades de la significación hueca y de las grandes frases baratas, dos skechts se dedican a atormentar a sus integrantes con adulterios, (la situación politica será simplemente la perjudique aquellos o la que los revele apareciendo en escena en el momento oportuno), y otro, por ejemplo, relata el encuentro de un soldado y una mujer con su hijito en un granero, bajo los bombardeos, con alusiones a la Sagrada Familia, (los nombres de los personajes son María y José), y con pretendidas proyecciones espirituales mal ex-

Si bien en casi todas sus partes el film concede demasiado tiempo a los problemas intimos de los personajes que presenta, en oposición a la vaguedad con que aparecen los acontecimientos del mundo en que viven. conserva en cambio excelencias milia le desagradan, por lo que de exposición. En general, po-

see un tratamiento cinematográfico bueno. Por el solo enfoque de una escena determinada, se consigue una atmósfera de opresión o de tirantez, o aún de franco terror. La demostración aquellos excesos argumentales está probada por el cpisodio del oficial y el soldado a través de la estepa rusa, en que sus presencias son un motivo, —y sólo esc,— para la in-clusión de la muestra de una etapa decisiva de la historia nacional que "Siete Jornadas"

Y por eso mismo, por ambicionar esa amplitud de límites, esa grandeza de contenido, es nes aparecen tanto menos felices, desde que empequeñecen y reducen la visión que el planteo debió man-

A pesar de los desaciertos se-nalados, pasando por lo dudoso del hallezgo de contar toda su trama con el motivo del auto-móvil, y aún por la animación que de él hace el film, -desaciertos que parecen consecuencia de una meditación insuficiente, de un apresuramiento, o de las condiciones deficientes en que la producción se llevó a cabo, es muy meritorio el esfuerzo que "Siete Jornadas" supone para el medio y con los medios con que fué realizada. De este modo, sus virtudes valen tanto más, y tanto más son excusables sus errores.

"JAG AR ELD OCH LUFT" (Soy fuego y aire, 1912).— Rea-lización de Anders Henrikson. Libreto cinematográfico de Barbro Alving. l'otografía de Olle Nordemar, Música de Eric Bengston. Elenco: Viveca Lindfors. Anders Henrikson, Stig Jarrel, Hasse Ekman, Olof Wildgren, Hilda Borgstrom, Olof Winnerstrand, Ake Classson.

En 1942, el cine sueco sufria las consecuencias de la crisis producida por el desmembramiento de su empresa, por la partida de sus grandes directores alrededor de 1925. Desde entonces, se habían hecho películas, y algunas buenas, pero la corriente que Stiller y Sjostrom integraban, regularmente exce-

Anders Henrikson es conocido de nuestro público como actor. ade que apareció en dos films de Sjoberg: "La señorita Julia" y "Barrabás". Su nombre se unfa a su anterior prestigio de director, pero su obra, en este sentido, permanecia ignorada para

le acredita una serie de valores y un talento apreciable, sino que hace remontar hasta ese año. hasta su nombre y su obra, la base de influencias que desarrollaria la producción posterior, consagratoria, de Ingmar Bergman, y Alf Sjoberg, y nún de Arne Mattson. En "Soy fuego y aire" el afi-

cionado puede verificar el debut de otra actriz sueca que, (como Garbo e Ingrid Bergman, cuyos comienzos fijó este Festival del SODRE, igualmente), luego de su primer éxito, partió para Hollywood. Diversamente a sus compatriotas, Viveca Lindfors no triunfó en EE. UU. La sugestión de su rostro indujo a los productores a emplearla de modo erróneo, en papeles poco aproplados, y todo lo que su actuación en el film sueco auguraba, se perdió casi por completo. La película de Henrikson cucn-

ta como una hija bella, discola y desconforme llega a ser una gran actriz teatral. Pero el planteo no es simple, ni carece de infinitos tropiezos. Como en las últimas obras de esta procedencia, (sobre todo las de Ingmar Bergman), la protagonista está en grave conflicto con el medio. Su hogar'y su fano titubea en quitar el novio a

su hermana, casarse con él, y partir. No pasa mucho tiempo sin que se enamore realmente; su marido se da cuenta de todo y se suicida. Ella parte nuevamente, pero pronto se desencanta de su nuevo amor. A la sazón, encuentra en su camino a un vieto consul, (absolutamente enamorado de ella), al que utiliza para alcanzar su meta: el teatro. En él, se revela como una gran actriz, y también en él, conoce a un joven actor. Por él deja al cónsul. Pero he aqui que su joven enamorado la abandona. Ella regresa a su hogar, desengañada, pero pronto, (sola, pero célebre), vuelve definitivamente. a las tabl

Si el relato del argumento tiene alguna significación, es la de plantear el retorcido fondo sobre el que está construída la película. Fondo con demasiadas alternativas y caídas y culminaciones como para conformar una obra integra. Desde este momento, el cine sueco recordará repetidas veces la ya mencionada crisis de sus personajes femeninos con su ambiente, sus partidas y, sobre todo, su larga desazón, su descontento, y casi siempre, una redención final, temerosa, aigo melancólica, pero seguramente definitiva. En tretanto, el personaje ha perdido sus ilusiones, su mejor juventud y, preferentemente su ro-

Invariablemente, sobre la amplia repetición de este tema, se ha revelado el oficio excelente de los directores. Y así como Bergman salvó (parcial o totalmente), las dificultades de los temas característicos ("Sed de pasiones", "Juventud, divino tesoro", "Mujeres que esperan", "Un verano con Mónica", "Noche de circo",). Henrikson supera, aquí también, las infinitas concesiones a un prolongado desarrollo y a una complicada historia, que el libreto de Barbro Alving hace. Pero se verá como sucumbe, a su vez, aunque en parte, a las exigencias casi itredimibles de sus proyecciones.

Los primeros quince o veinte minutos del film son brillantes. Si la película hubiera mantenido ese nivel en el resto, sería una obra memorable. En las escenas en casa de los padres de Jennie, hasta el casamiento de esta, y quizás en las de su vida matrimonial, el director echa mano de un poder de sintesis, de una elocuencia visual extrarodinarios. A una breve escena, sucede otra, que muestra un cuadro de sugerente relación con la imagen anterior: un orden de continuidad, -y una fuerza en él, notables-. Del mismo modo, un ritmo excelente, en perfecta relación con los sucesos, y una belleza de imágenes completa. Aún la banda sonora se equilibra con el resto de los valores, atormentando a Jennie con el tic-tac del reloj en su dor-mitorio, o repitiendo el estampido del balazo con que se mata el marido engañado, con la cafda de una maceta que Jen-nie vuelca al oir aquel.

Pero una vez que la protago-nista se libera de sus tormentos y parte con su amante, el encanto se quiebra y el film desciende visiblemente.

Todavía será dable adivinar el talento de Henrikson, (en la escena en casa del cónsul, en que la joven ve su retrato), sus posibilidades para constuir una situación, para dar continuidad al argumento demasiado estirado. Pero todo esto ya es inútil: Jennie triunfa en la escena, y el film fracasa. Todo lo que tenía de concentración en un principio, se va diluyendo lentamente. Ya no es serio el asunto que cuenta. Se contenta con mostrar el lento y prolongado divagar de la mujer en su camino de consagración. Y comete el error principal, (enor-

EL 3 al 7 de julio pasado realizó la Oficina Católica Interna-Jornadas de Estudio correspondientes al año en curso. Tuvieron lugar en la ciudad de Dublin. (Irlanda) y versaron sobre la difusión e influencia de la clasificación moral de las películas. A continuación ofrecemos el texto de la carta pasada en esa oportunidad por la Secretaria de Estado de la Santa Se-Igualmente hallarán nuestros

adjudicó el Gran Premio de la O.C.I.C. 1955 al film "On the waterfront" ("Nido de ratas"). Las próximas jornadas se realizarán en La Habana (Cuba) y se estudiará la actuación de los movimientos en pro del buen cine, tales como los cine-clubs. y la forma de propender eficazmente al éxito de las producciones cinematográficas de alta calidad moral y artística. Se ha fijado la fecha del 4 al 10 de enero de 1957; en el mismo año

lectores el fallo del jurado que

Corresponsal.

Ciudad del Vaticano, 22 de junio de 1955. Señor Presidente:

ma en otra reunión a celebrar-

se en Francia.

Las Jornadas Internacionales de Estudios Cinematográficos, que se celebrarán en Dublín del 3 al 7 de julio, se proponen continuar el estudio de la clasificación moral de las películas que iniciásteis el año pasado en Colonia: tras haber examinado los criterios de esta clasificación, váis a plantearos este año el problema de sus medios de difusión. No creo necesario deciros con

qué benevolente atención sigue el Santo Padre este programa. Acaba de manifestar, en efecto, y bien elocuentemente, su estimación por esta nueva forma del arte, al mismo tiempo que "su angustiosa preocupación por la suerte de tantas almas sobre las cuales ejerce el cine una gran influencia, en el importante discurso que pronunció ayer ante selectos representantes del mundo del cine" (Discurso del 21-6-55). Su Santidad se complace también en pensat que los delegados reunidos en Dublin, partiendo de los progresos realizados en un año en el funcionamiento y la coordinación de las Comisiones Nacionales de clasificación, se esforzarán en continuar activamente la tarea emprendida. Su Santidad expresa sus mejores votos en este sentido.

Ciertamente, de poco serviria una clasificación moral garantizada de las películas si no existiese simultaneamente la preocupación de hallar los medios de darla a conocer y hacerla eficaz, "Es necesario subraya la Enciclica "Vigilanti Cura"- que los ficles conozcan claramente cuáles son las peliculas aptas para todos y cuáles las que no se permite ver más que en determinadas condiciones, cuales las que no se permite ver más que en determinadas condiciones, cuáles son en fin las perniciosas o las francamente malas" (A. A. S. XXVIII, 1936, pág. 260). Sin duda, como la Iglesia, a una verdadera obra cn este os escribía hace un año la Se- de libertad, al mismo tiempo cretaria de Estado, los fieles es- que de prudencia y de caridad,

difusión a esta clasificación mo-No es otra, por lo demás, la recomendación de esta misma Enciclica cuando recuerda que la obra de sanear el cine no concierne solamente a los Obispos, sino que "obliga a todo; los católicos, e incluso a todo, los hombres de buena voluntad que

tán obligados a informarse del

juicio de las oficinas competen-

tes sobre el valor moral de las

películas y de adaptar a él su conducta; pero a esta obligación

personal corresponde un deber

indudable para los cristianos -

sobre todo para los que pueden

influir más directamente en la

opinión- asegurar en las me-

jores condiciones una amplia

tienen el cuidado de la honestidad y la salud moral de la tamilia, de la nación y de teda la sociedad" (Ibid., pág. 258). Y el Santo Padre, en su utimo se completará el estudio del tediscurso, desea igualmente "el acuerdo uánime de los buenos contra el cine corruptor" e invoca asimismo de buen grado el asentimiento de los "hombres de buen criterio y de recta in tención", para confirmar en sue esfuerzos a los responsables da la producción cinematográfica

(Discurso del 21-6-55), Esta tarea de difusión corresponde así a una forma auténtica de apostolado, de la que deben preocuparse todos los católicos militantes. A los distintos esfuerzos emprendidos en nuestros días para formar e. criterio moral de los fieles en materia de cine y permitirles reaccionar limpiamente ante el espectáculo que se les oirere, hay que añadir una amplia acción sobre la opinión pública con vistas a dar a conocer y a seguir por el mayor número posible, la clasificación moral dada a las películas por los o ganismos a los que la Jerarquia ha confiado esta misión.

No es raro escuchar todavía hoy a ciertas personas que afirman que la dirección y la vigi lancia de la Iglesia ofenden a la dignidad y a la autonomía que corresponde a los adultas 'Que la Iglesia, dicen, promulgue leyes para regir nues ros actos. Pero, cuando se trata de aplicarlas a la vida de cada uno, se abstenga y no se inmiscuya de ninguna manera en cstas cuestiones; que deje a cana cual obrar con arreglo a su conciencia". (Discurso del 2-11-54. A. A. S. XLVI, 1954, pág. 674) esta objeción ha contestado Su Santidad con firmeza, señalando que el gobierno de los pastores "no es una tutela de niños, sino la dirección eficaz de los adultos para el bien de la ciudad... Bajo la guía y la vigilancia de los pastores, dice el Fapa, está salvaguardada la verdadera libertad de los fie les: se les defiende contra la esclavitud de los errores y de

les tiende, por asi decirlo, y la ayuda cierta que les procura". (Ibid). Se invita, pues, a los hijos de

los vicios y se les da fuerza

contra las tentaciones. Que no

rehusen, pues, la mano que Dios

EL GRAN PREMIO

ACTIVIDADES DE LA O.C.I.C.

DE LA O.C.I.C.1955 Entre varios films de gran valor espiritual y moral, el jurado delegado por la O.C:I.C. ha recompensado "On the waterfront" (Nido de ratas) en razón de la alta y vigorosa significación de su mensaje, sobre el plano social, humano, moral y

espiritual. Partiendo de un hecho real, que trata en una perspectiva netamente espiritual, este film muestra, en un medio de portuerios odiosamente explotados, la acción profunda de la Iglesia, personificada en un sacerdole, que se esfuerza valientemente en hacer triunfar la justicia social. Con su contecto, y tam-

bién bajo la influencia de una chica impregnada de espíritu cristiano, un joven obrero portuario, brutal y degradado, evoluciona poco a poco, se libera de la opresión de una benda de malhechores y termina por exponerse heroicamente a una venganza criminal, para hacer triunfar la causa de los obreros portuarios oprimidos. La elevación moral progresiva de este personaje, la conciencia que toma de su deber, su despertar a la ternura y al amor verdadero, la purisima figura de una joven, el papel del sacerdote, entregado a la defensa de los débiles, el carácter actual del problema tratado, hacan de este film -a pesar de ciertas brutalidades exigidas por la pintura realista del medio- una obra de gran valor.

Dr. Ch. Reinert, Suiza, (Presidente); H. J. Healy, Irlanda; B. Echegoyen, Cuba; M. Ch. Dullaert, Bélgica; N. Lavery, Escocia; G. Ste-Marie, Canadá; P. Cebollada, España. Asistentes eclesiásticos: Rev. J. A. V. Burke y Rev. F. T. Lepoutre.

Dublin, julio de 1955.

en servicio de la sociedad. Que cada uno, tras haberse informado por si mismo, propague en torno a él, en sus círculos familiares, de barrio, de trabajo o de relaciones, las calificaciones morales dadas por los centros nacionales; que no tenga reparo en hablar; que haga comprender el sentido y el mensaje de tales clasificaciones que ia Iglesia promueve en bien nuestro, en su calidad de madre vigilante, educadora de las conciencias y conservadora del orden moral. Los padres y los educadores deberán tener especialmente el cuidado de formar punto el espiritu de la juventud, porque de esta primera educación depende en

A. DELL'ACQUA, Sust.

SEXAGESIMO ANIVERSARIO DE LOS FAMOSOS CONCIERTOS MUSICALES EN INGLATERRA

TIN este mes de agosto. se cumplirán exactamente los sesenta años desde el día en que un joven de sólo 25 años de edad. aunque impresionantemente barbudo, subió a la plataforma de la orquesta en el entonces nuevo salon de conciertos londinense, el "Queen's Hall.". Al alzar su batuta, aquel joven director de orquesta -Henry J. Woodinauguraba algo que estaba llamado a constituir extraordinaria tradición en la historia de la música en Inglaterra y, en rigor, en el mundo musical en general: les "Promenade Con-

¿Qué no hubiera dado Henry Wood entonces por vislumbrar el que aquella su inicial aventura había de rendir tan copioso fruto y a perpetuidad? Su empeño era "educar al público británico en el amor a la gran música", y tal era también la proclamada aspiración del patrocinador y propulsor de los Conciertos, Robert Newman. Ahora, transcurridos sesenta años desde aquella noche memorable, son verdaderas muchedumbres -de 7.000 a 8.000 personas por noche— las que llenan un local mucho más anchuroso, el "Royal Albert Hall", a lo largo de temporadas que se prolongan por ocho semanas. Menos aun hubieran podido

llegaría un día en que los sucesores de aquellos festivales musi-

tender a su evolución personal lo suficiente, de no describir su carácter, y de contentarse, en cambio, con comentar en detalle los accidentes de esa historia, es decir, los cuatro romances de la protagonista. Se dedica exclusivamente a ellos y no justifica el propósito ni los fines del libreto.

aseguraba grandes posibilidades en Henrikson, posibilidades que no confirmó ni llevó adelante. Viveca Lindfors es aquí mucho mejor actriz que en cualoulera de sus films americanos. Stig Jarrel, Olof Wildgren, Hasse Ekman y el propio Henrikson, los cuatro galanes de esta prima-donna, cumplen bien sus partes, sobre todo el primero y el último, y el fotógrafo Olle Nordemar se luce a través de

mente inauguraban no se confinarian al auditorio contenido en los ámbitos de un salón por aneguroso que éste fuera, sino que llegarian a la intimidad de todos y cada uno de los hogares del país, gracias a la va para nosotros familiar maravilla de la radio, y menos que a través de la radio misma los dulces y armoniosos aires de tales conciertos volarían hasta los más

tos mismos.

imaginar Newman y Wood que

Aun asi, "Soy fuego y aire" todo el metraje.

JORGE ABBONDANZA.

remotos confines del mundo.

En aquella venturosa noche inaugural no pudo cruzar por la mente del joven director que él en persona vendría a quedar consagrado hasta tal punto que un niño de escuela llegó a escribir en un ensayo para sus examenes que "Henry Wood era el santo patrón de la música", ni siquiera que su nombre quedarla definitivamente vinculado a la persistencia de los concier-

LA NUEVA TEMPORADA

cias, tales como la obertura de (ejecutada en tres noches consecutivas en 1895), pero los más de los programas estarán absorbidos por obras más austeras de los grandes maestros clásicos o el Concierto para Tuba, del compositor británico Vaughan Williafas o el nuevo Concierto para violin de Sir Arthur Bliss, el Maestro de Música de la Reina. Pero, cualquiera sea el programa que se anuncie, somos miles los siempre dispuestos a hacer "cola" por el tiempo que fuere necesario, anhelantes de gozar la mágica interpretación de exquisita música que es constante característica de estas fies-

tas de armonía. A este respecto, Sir Malcolm

de orquesta participantes en ésta y muchas temporadas previas, dice que "el 'promenader' viene al concierto no a nalizar la interpretación, no a ponderar aciertos ni matices preciosistas en la misma, y menos aun con el propósito de detectar fallos ni lunares, con el fin de poder luego expresarse con suficiencia critica.. El genuino 'promedader' viene, anhelando gozar la músi-

Sir Malcom se expresa así en sus líneas de introducción a una nueva publicación que con el título "The Story of the Proms" ha editado la British Broadcasting Corporation. Se trata de uno de los libros que más estimulan v satisfacen sentimientos nostálgicos de entre cuantos libros han pasado ante mis ojos a través de varios años. Su lectura nes retrotrae, con la ayu-da gráfica de las ilustraciones. a los tiempos rosados y áurcos

chelines y medio).

paroxismo de ruidoso acompaña-

miento espontáneo, que en un

El 10 de agosto del año en curso los Conciertos Promenade de Henry Wood se hallaron ya en su sexagésima-primera tem-porada (Iniciada el 23 de julio), y el Royal Albert Halla al bergó inmenso público, que colmó la vastedad de sus ámbitos en la solemne noche conmemorativa. A tal velada acudieron los, musicalmente hablando, descendientes de los hombres y mujeres que hace bastante más de medio siglo se deleitan con las "Grands Selections" y los solos de corneta en los sencillos días En la actual temporada se nos

gerencia, con objeto de propor-cionar una atracción adicional obsequiará con incidentales delial auditorio, ofrecia la enton-"Guillermo Tell" de Rossini ces rigurosa novedad de films -imaginemos la maravilla que entonces representaban las "fotografías animadas"— que se proyectaban durante los intervalos, en un salón lateral y por el precio de entrada de seis peni-Un eco de aquellos días nos llega un año tras otro, cuando, en el concierto final de cada temporada, original del propio Sir Henry Wood, es tan emocionante engarce de las canciones de los mares británicos, que, especialmente en sus números de bailes marineros y las gaitas, prende una tal ráfaga de entu-

cales que ellos tan fervorosa- Sargent, uno de los directores tiempo se habló de omitir esfinitivamente la ejecución de la sinfonia en cuestión con objeto de ahorrar riesges a la integridad del local y su mobila-rio. Pero la decisión, el anuncio de la misma, origino protesta aun más estrepitosa que la del entusiasmo; en virtud de ella la Fantasia de las Cancienes del

Mar se retuvo y aun hoy dia sigue ejecutándose. LOS DIAS SOMBRIOS Como tantas otras empresas musicales los Conciertos "Pront-

nade" han vivido momentos precarios, balanceándose más de una vez al borde del abismo de si amenazada extinción. En el curso de la primera guerra mun dial, los ataque sobre Londres de las entonces temibles acreaives "Zeppelin" redujeron de mo do alarmante el número ce oyentes; más, no obstante la crisis, los conciertos siguieron celebrandose. En 1922, la iniciación de las emisiones radiofónicas en de los años subsiguientes al de Gran Bretaña vinieron a Impi-1890. Aquellos eran los días en rar recelos en el mundo musique las gentes adineradas iban. cal, y fueron muchos los que te vestidas de ctiqueta, y en sus mieron que acabarían poniendo fin a los conciertos públicos. Lo elegantes tilburys y landós, ca-lle arriba de Regent Street, n en realidad sucedido fué que la conciertes en el "Queen's radio vino a salvar a los Con-Hall'. El "pasco" en torno a la ciertos tradicionales. La muerte fuente cercada de flores y poen 1926 de Robert Newman coinblada de peces de colores no cidió con una crisis financiera costaba en aquellos benditos en los asuntos del "Queen's Hall" tiempos sino sólo un chelín (si y los periódicos de Londres se bien el "pasco" mismo es comapresuraron a estampar el acia-go título de "No More Prons", parativamente incluso más barato ahora, ya que no cuesta o sea, se acabaron los conciersino media corona; es decir, dos granjeándose la viva gratitud de todos los amantes de la música, intervino decisivamente En aquellos años iniciales, la para patrocinar por si misna los conciertos que se había temido vinieran a finalizar. Y desde 1927 Sir Henry Wood asumis la dirección de la Orquesta Sinfónica de la B.B.C., cargo que desempeño hasta los primeros

Y entonces fué cuando sobre vino la más severa amenaza de extinción para los 'Proms'. El 10 de mayo de 1941, el Quiens hall", que había sido el "ho" gar" de los conciertos a lo largo de 46 años, quedo reducido a una ruina humeante, por efecto de acción del bombardes enemigo. Aun tras este golp, scia-go sobrevivieron los conclertos: siasmo en el auditorio, un tal en el otoño de aquel-mismo año se celebró una temporada de

meses de la segunda guerra

mundial.